THE J. PAUL GETTY MUSEUM LIBRARY

All'Em.mo e Reue.mo Sig.re Pron. Col.mo
Secretario de Breui

il Sig.r Card.e Gio: francesco Albani
di N.stro Signore

Già che impiego ogni opera, e Studio in conseruare e pu-
blicare con le mie stampe la Magnificenza Romana si Antica
che Moderna, nell'Architettura, e Scultura, per eruditione
de' gl'Ingegni, per essempio dell'Arte, e per gloria di questa
Reggia del Mondo mia Patria, che non meno d'ora ammira-
bile con la Pietà di quello che già fosse con la Potenza; Ho
voluto dare alla Luce questa Raccolta di Altari, e Cappelle di
rara eccellenza, et ho stimato conueneuole di Onorarla, et
arricchirla col chiaro nome di V.ra Em.za noto oramai alla
chrestianità intiera ne' Breui Pontificij fidati alla sua somma inte-
gritá, e sapere; non tanto perche quest'atto sia un nuouo testi-
monio del mio vmilissimo ossequio uerso le sue insigni doti
dell'animo, che inuitano ad amarla, e stimarla chiunque seco
partecipa, quanto perche col riflesso di queste medesime, riconoscano
di Popoli remoti, che in questa Sede della Religione, non sono meno
degni, et ornati dalle Virtù le Ecclesiastici, di quello che siano dall'ar-
te, e dalla splendidezza i santuarij le faccio vmilissa riuerenza

D.V. Em.za

Hum.ma Diuot.ma et Obligat.ma Ser.re
Gio: Iacomo de Rossi

DISEGNI DI VARI ALTARI E CAPPELLE NELLE CHIESE DI ROMA CON LE LORO FACCIATE FIANCHI PIANTE E MISVRE DE PIV CELEBRI ARCHITETTI

DATE IN LVCE DA GIO: GIACOMO DE ROSSI NELLA SVA STAMPARIA IN ROMA ALLA PACE

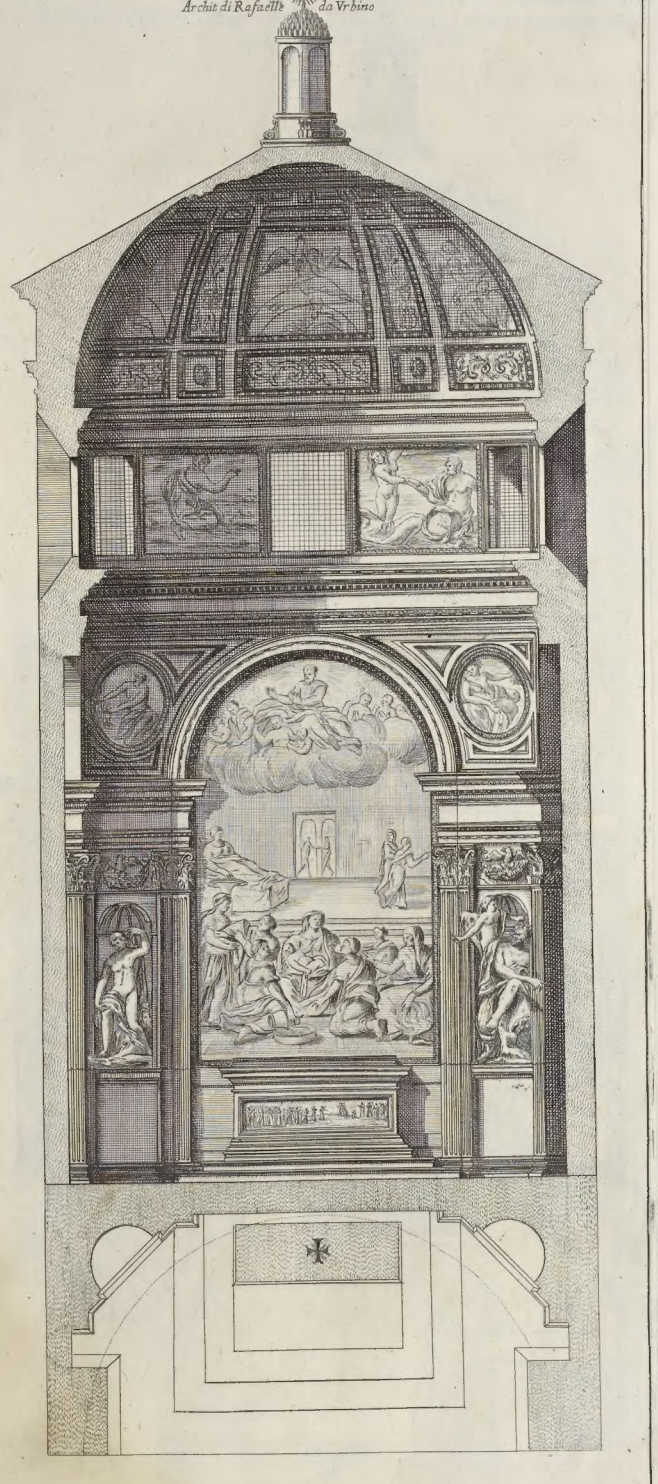
con Priuilegio del Sommo Pontefice.

Ciro Ferri inuent.

Pietro Antonio de Petri Sculp.

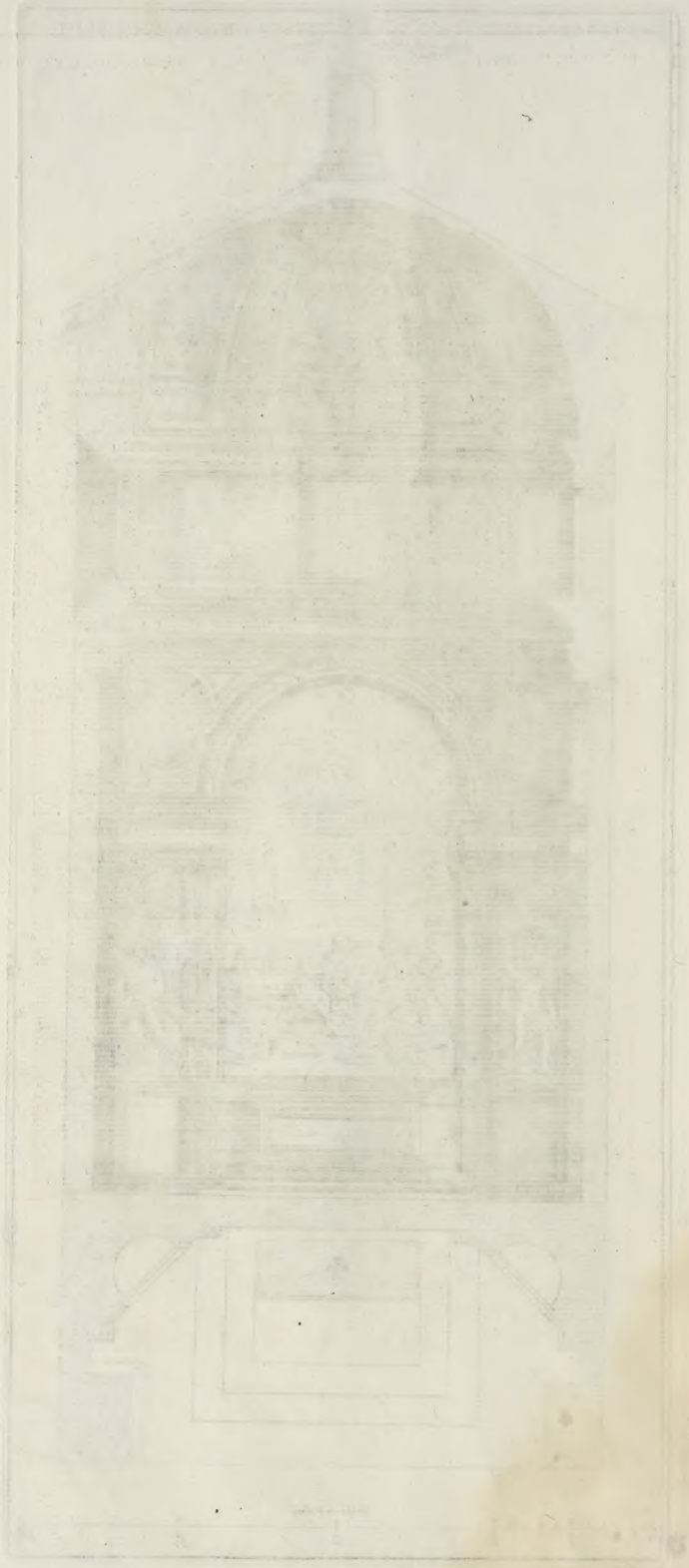
CAPPELLA ET ALTARE DELL ECC^MA CASA CHIGI NELLA CHIESA DI S. MARIA DEL POPOLO

Archit di Rafaëllo da Vrbino



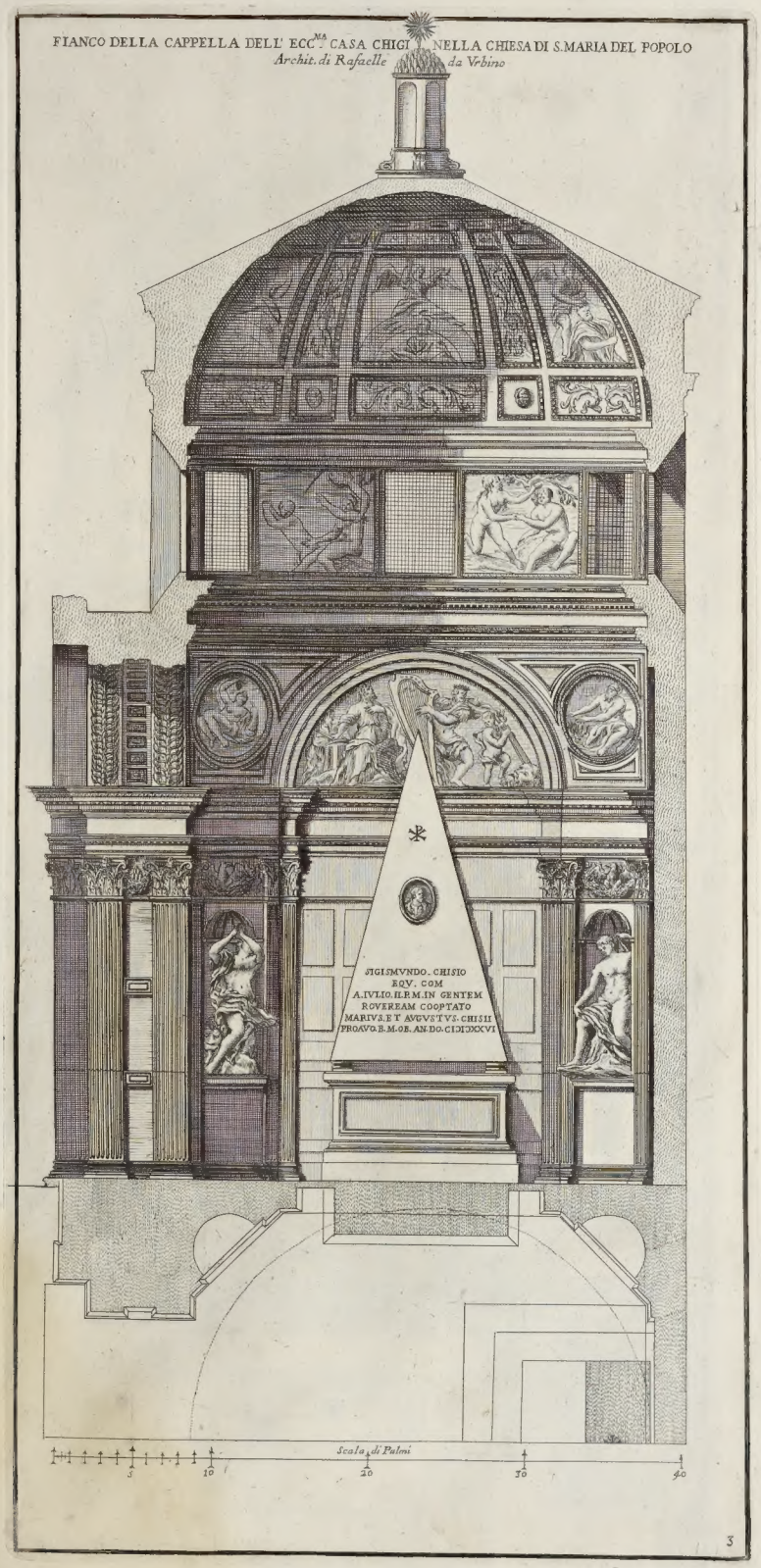
Scala di Palmi

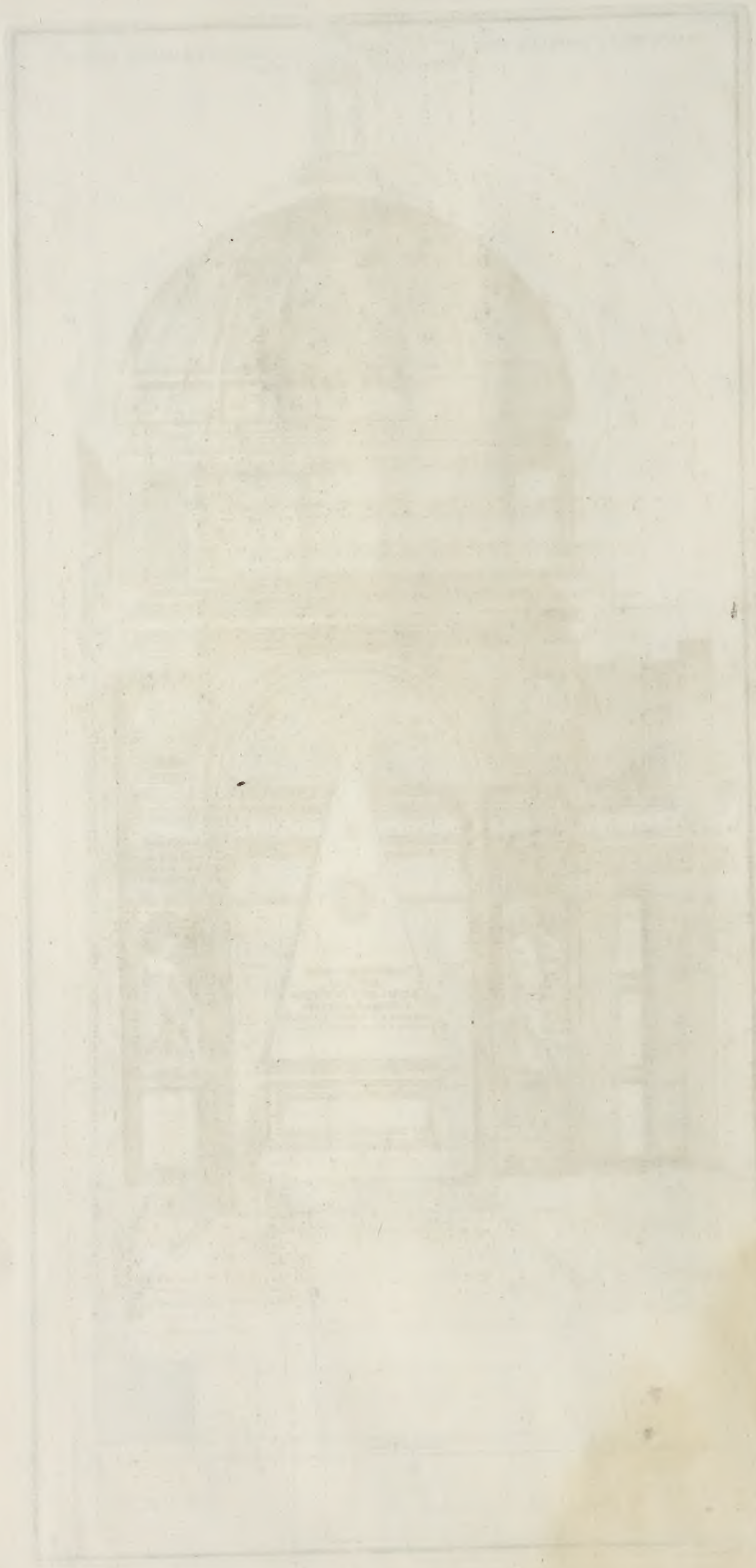
5 10 20 30 40 2



FIANCO DELLA CAPPELLA DELL' ECC^MA CASA CHIGI NELLA CHIESA DI S. MARIA DEL POPOLO

Archit. di Rafaelle da Vrbino





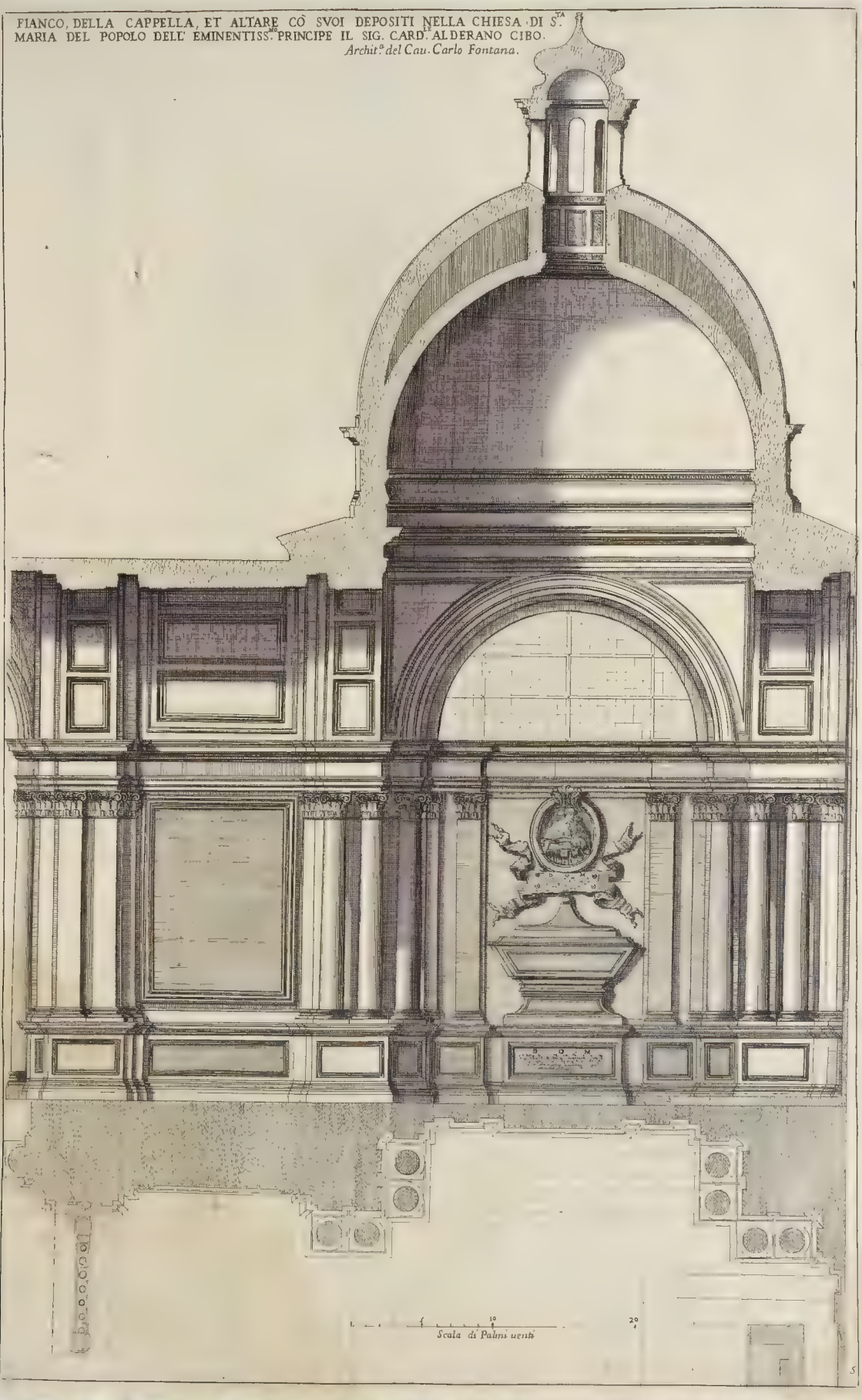
CAPPELLA, ET ALTARE NELLA CHIESA DI S.TA MARIA DEL POPOLO
MAGNIFICENTISSIMAMENTE EDIFICATA ET ORNATA DI MARMI E DI PITTVRE DALL'
EMINENTISS.MO PRINCIPE IL SIG.RE CARDINALE ALDERANO CIBO.

Archit.a del Cau. *Carlo Fontana*

Scala di Palmi trenta

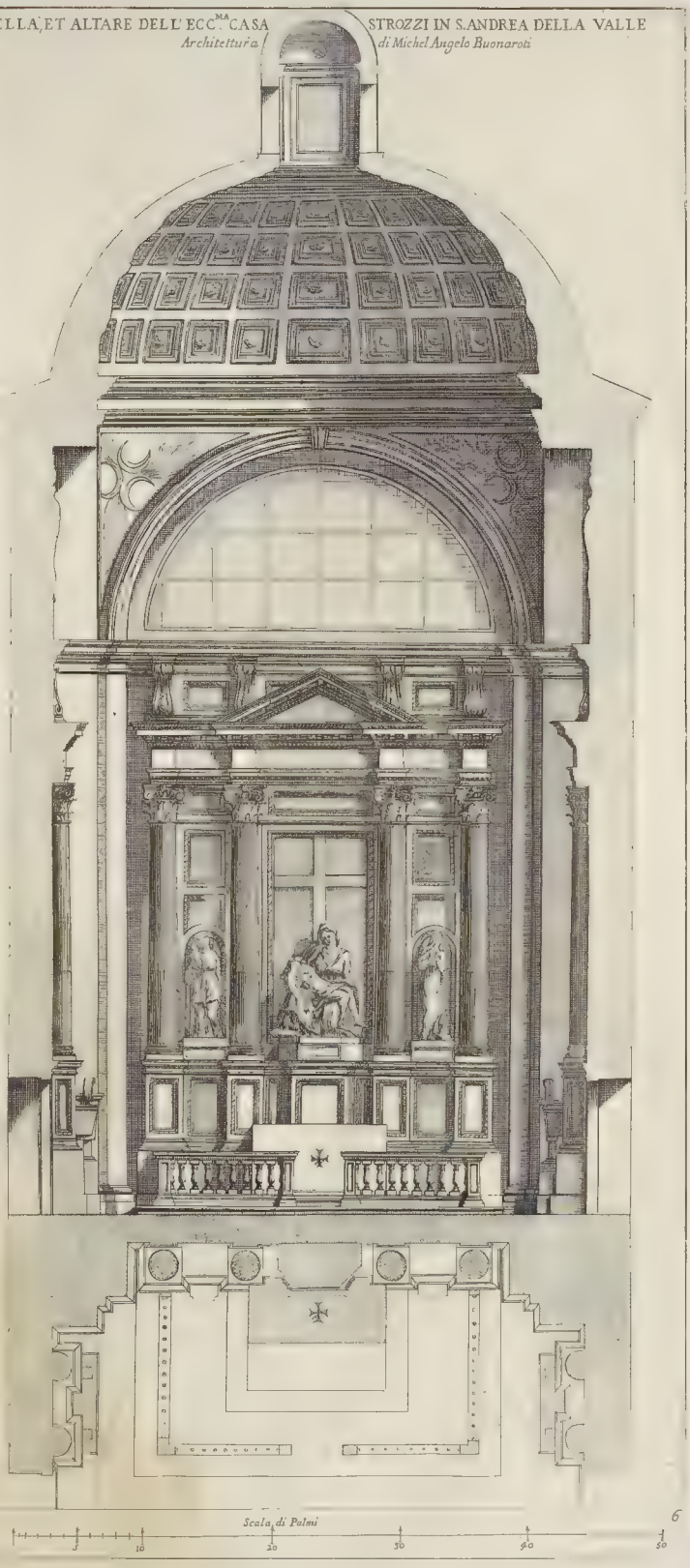
FIANCO, DELLA CAPPELLA, ET ALTARE CÒ SVOI DEPOSITI NELLA CHIESA DI S.TA MARIA DEL POPOLO DELL' EMINENTISS.MO PRINCIPE IL SIG. CARD.LE ALDERANO CIBO.

Archit.o del Cau. Carlo Fontana.



CAPPELLA ET ALTARE DELL' ECC.MA CASA STROZZI IN S. ANDREA DELLA VALLE

Architettura di Michel Angelo Buonaroti



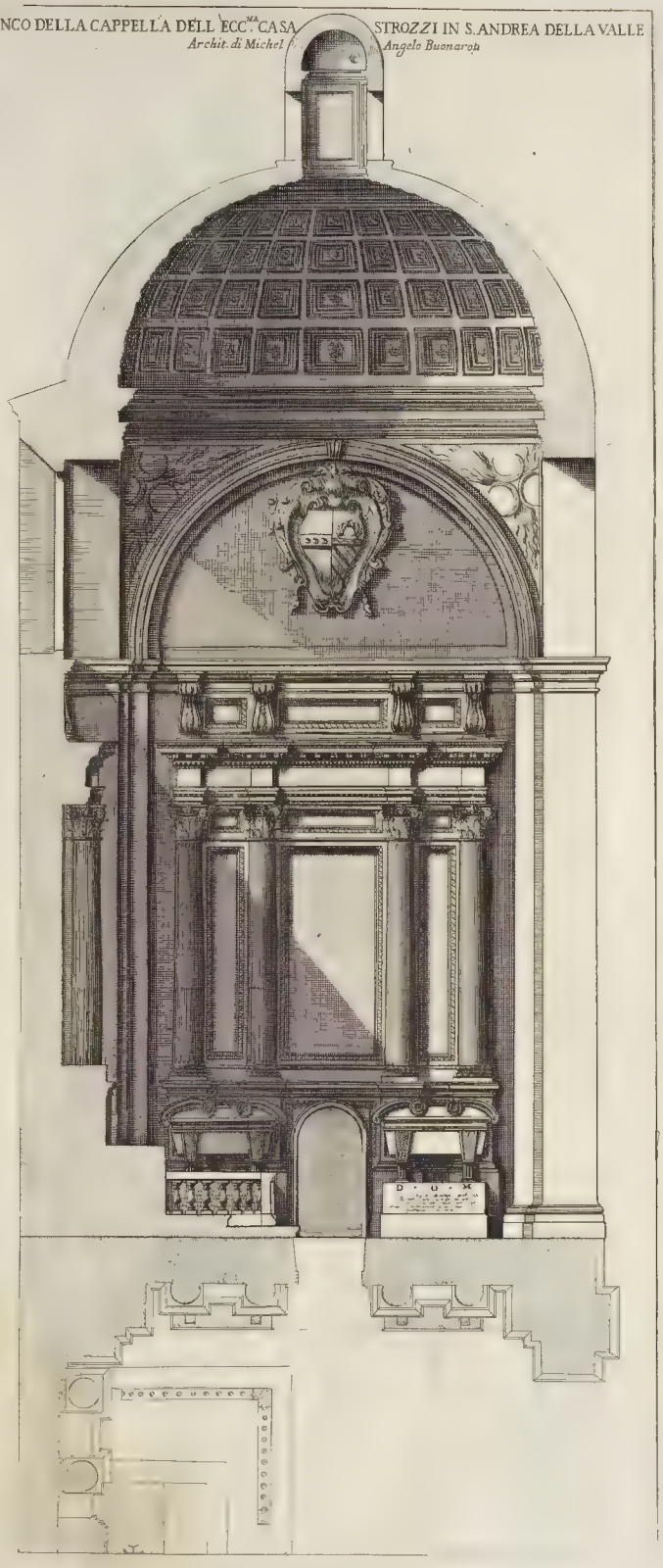
Scala di Palmi

1 10 20 30 40 1/50

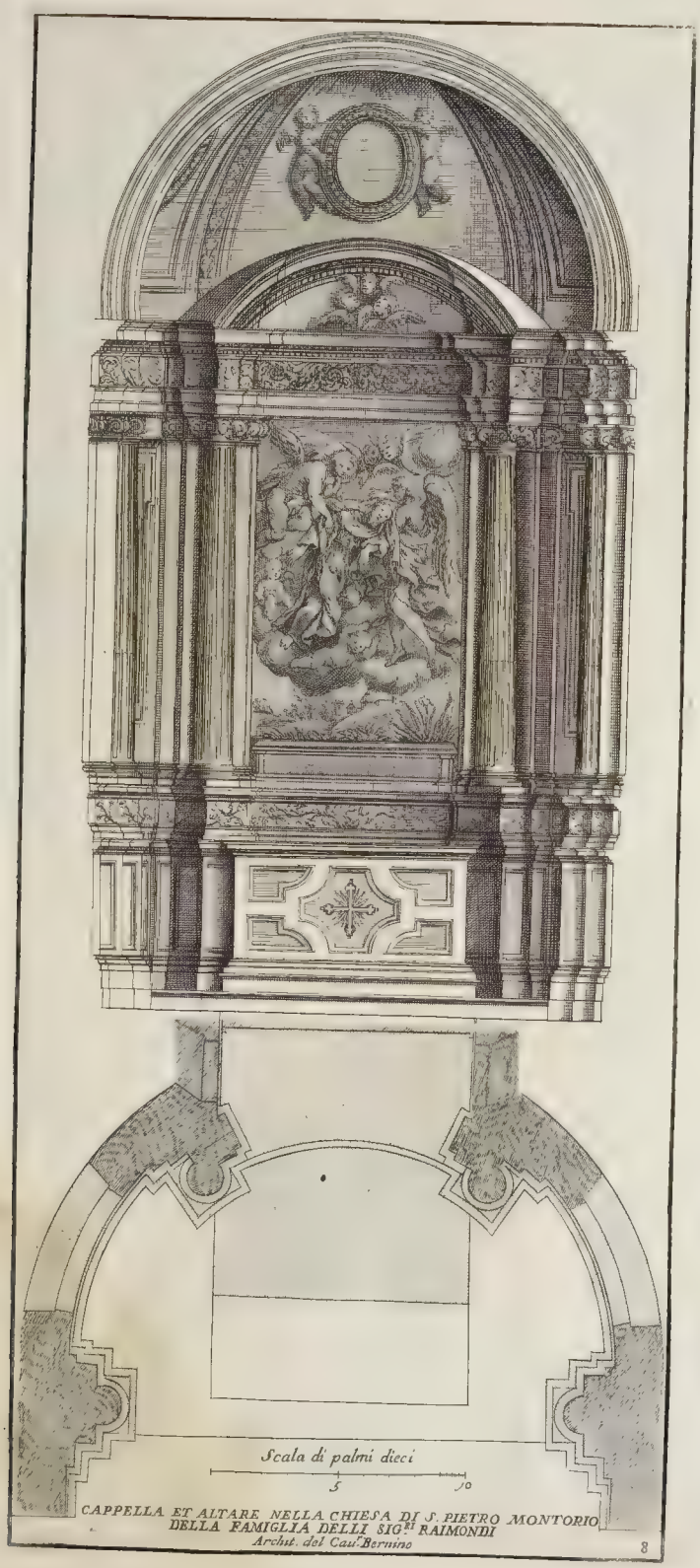
6

FIANCO DELLA CAPPELLA DELL ECC.MA CASA STROZZI IN S. ANDREA DELLA VALLE

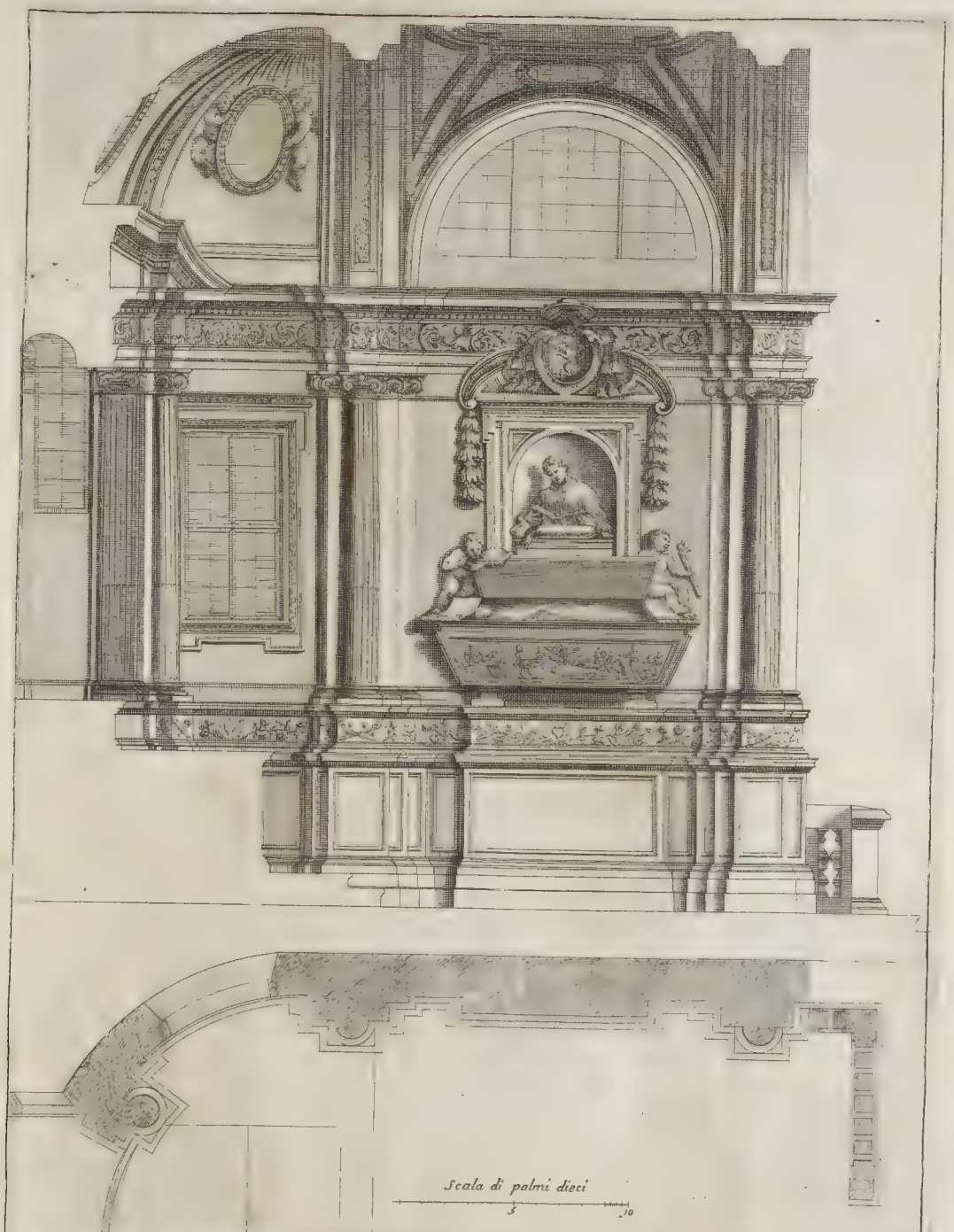
Archit. di Michel Angelo Buonarota



7



CAPPELLA ET ALTARE NELLA CHIESA DI S. PIETRO MONTORIO
DELLA FAMIGLIA DELLI SIG.RI RAIMONDI
Archit. del Cav.r Bernino



FIANCO DELLA CAPPELLA DE SIGNORI RAIMONDI NELLA CHIESA DI SAN PIETRO MONTORIO COL DEPOSITO DI MONS. GIROLAMO RAIMONDI CHIRICO DELLA CAMERA APOSTOLICA
Architettura del Cauaher Bernini.

Cappella Sotto l'Inuocatione di S. Paolo nella Chiesa di S. Maria in Campitelli eretta, e dotata con iuspatronato dalla Famiglia Capizucchi l'anno 1390 E nella redificatione dell'istessa Chiesa, rinouata, et adornata con uaghe pietre, e diuerse Iscrittioni dall'Em.mo e Reu.mo Sig.r Cardinale Raimondo Capizucchi l'anno 1685.
Architettura di Mattia de Rossi

ALTARE MAGGIORE DI BRONZO ERETTO SOPRA IL SEPOLCRO DE SANTI APOSTOLI PIETRO E PAOLO, NEL TEMPIO VATICANO DI ROMA, DA PAPA VRBANO OTTAVO.

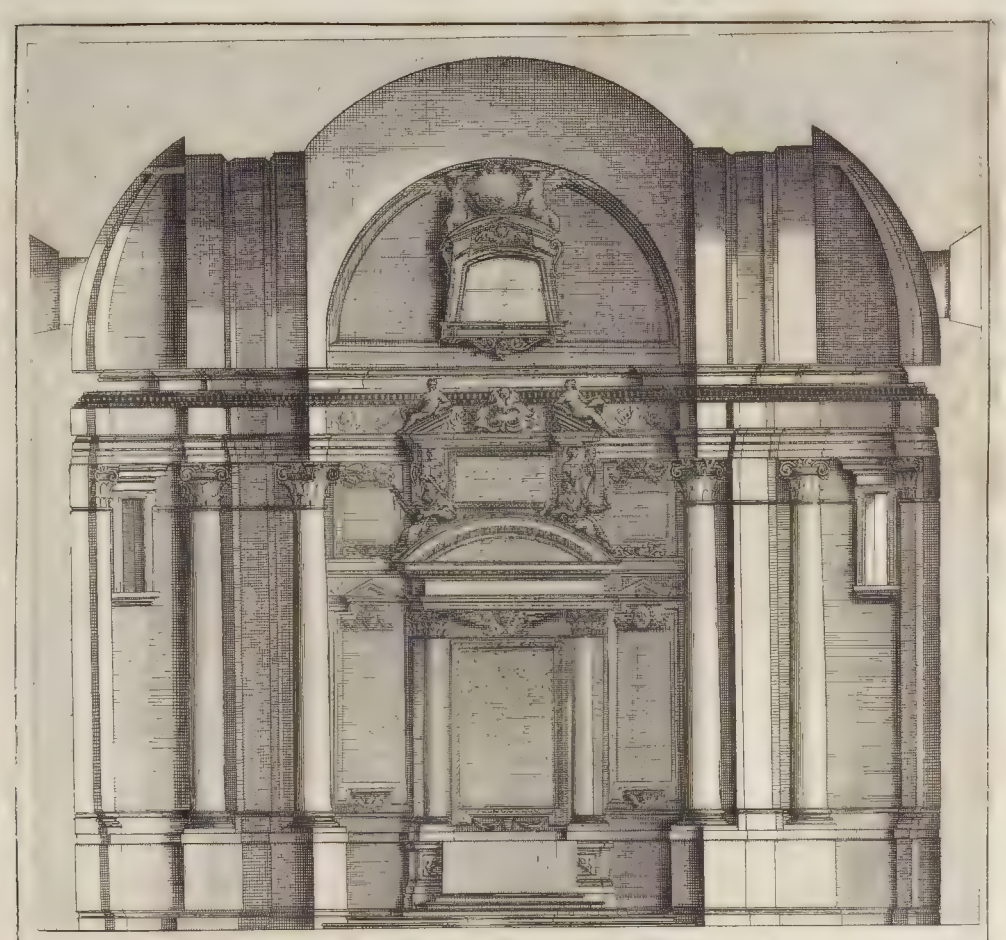
Archit. del Cau. Bernino.

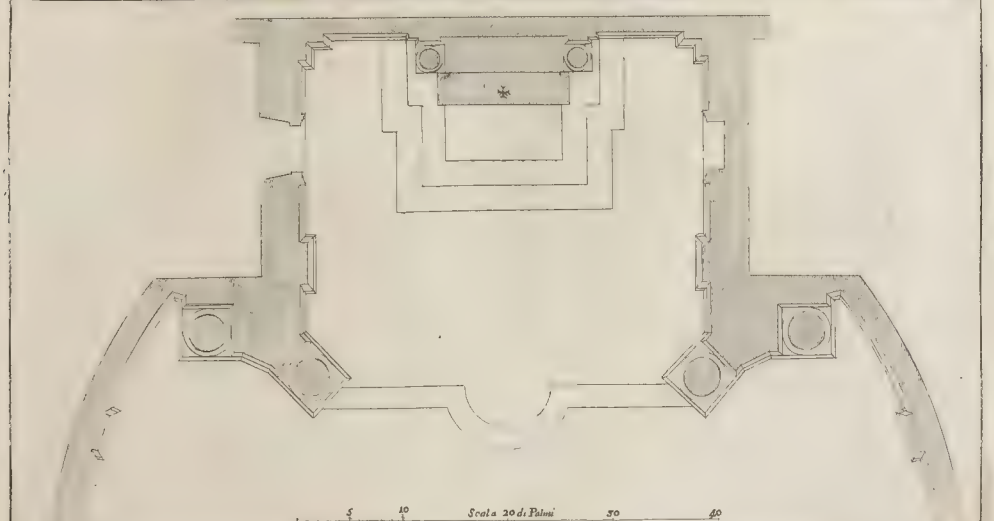
5 10 20 *Scala di Palmi* 30 40 50

Catedra di San Pietro collocata da N S PAPA ALESSANDRO VII nel mezo la tribuna della Basilica Vaticana magnificamente adornata, et rinchiusa nella catedra di bronzo sostentata da quattro Dottori della Chiesa S. Athanas. S. Gio. Chrisostomo, S. Ambrogio, S. Agostino, che si mirano in forma di colossi di bronzo dorato; Sopra lo Spirito Sãto fra gli Angeli, et splendori celesti con inuentione del Caual. Gio. Lorenzo Bernini. 12

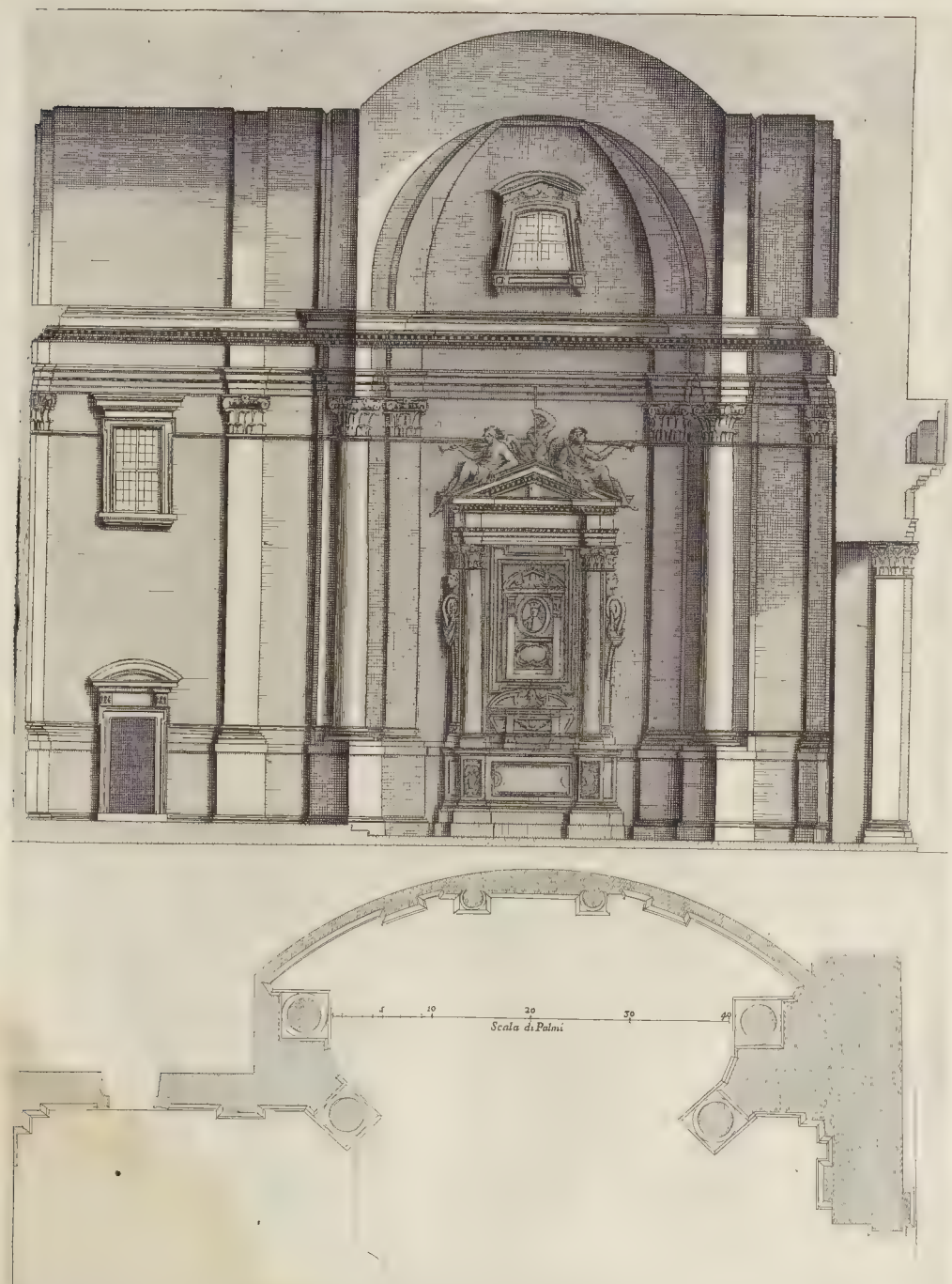
Disegnata et intagliata da Gio. Francesco Venturini.

Si stampano da Gio. Iac. Rossi in Roma alla Pace. con pr. del S.





CAPPELLA ET ALTARE DELL' ECCELLENTISS.ª CASA SFORZA IN S. MARIA MAGGIORE *Archit.di Michel Angelo*



14

FIANCO DELLA CAPPELLA DELL' ECC.^MA CASA SFORZA IN S.MARIA MAGGIORE CON LI DEPOSITI DELLA MEDEMA CASA

Archit.^a di Michel Angelo Buonaroti

ALTARE MAGGIORE NELLA CHIESA DI SAN GIOVANNI DE FIORENTINI, EDIFICATO, ET ORNATO DA SIGNORI FALCONIERI.
Architettura del Cau.r Borromino sino al cornicione, la parte superiore di Ciro Ferri

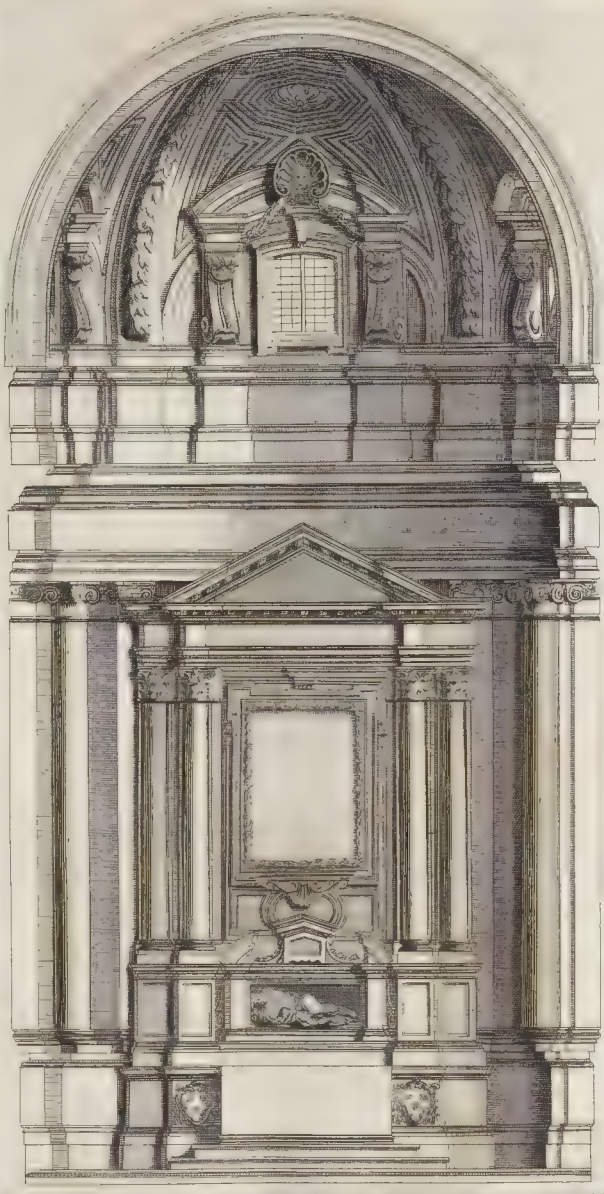
Si stampano da Gio Iacomo Rossi in Roma alla Pace

Vin Mariani fecit

FIANCO DELL' ALTARE MAGGIORE DELLA CHIESA DI SAN GIOVANI DE FIORENTINI CON LI DEPOSITI DE SIGNORI FALCONIERI
Architettura del Cav.r Borromini sino alli capitelli delli sudetti Depositi. La parte superiore di Ciro Ferri

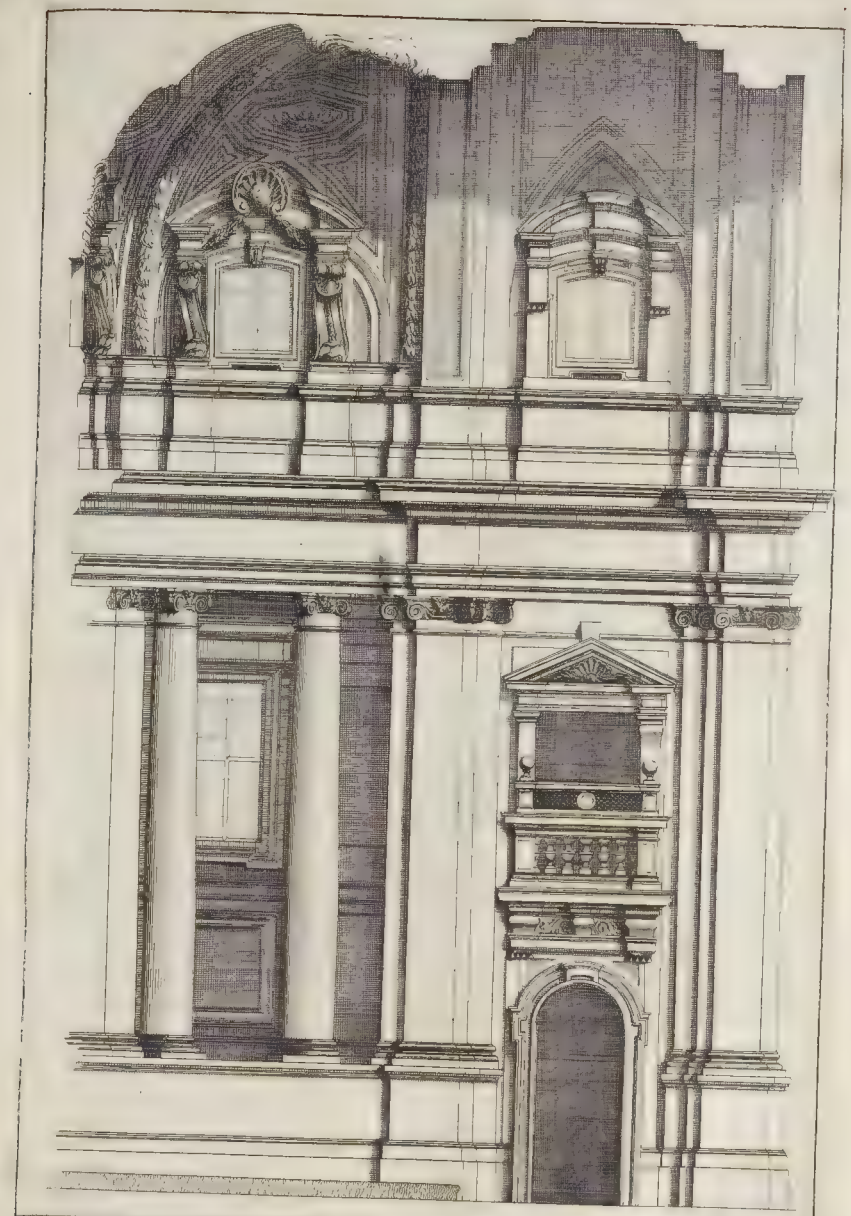
Si stampano da Gio Iacomo Rossi in Roma alla Pace

Vin. Martoli Sculp. 10



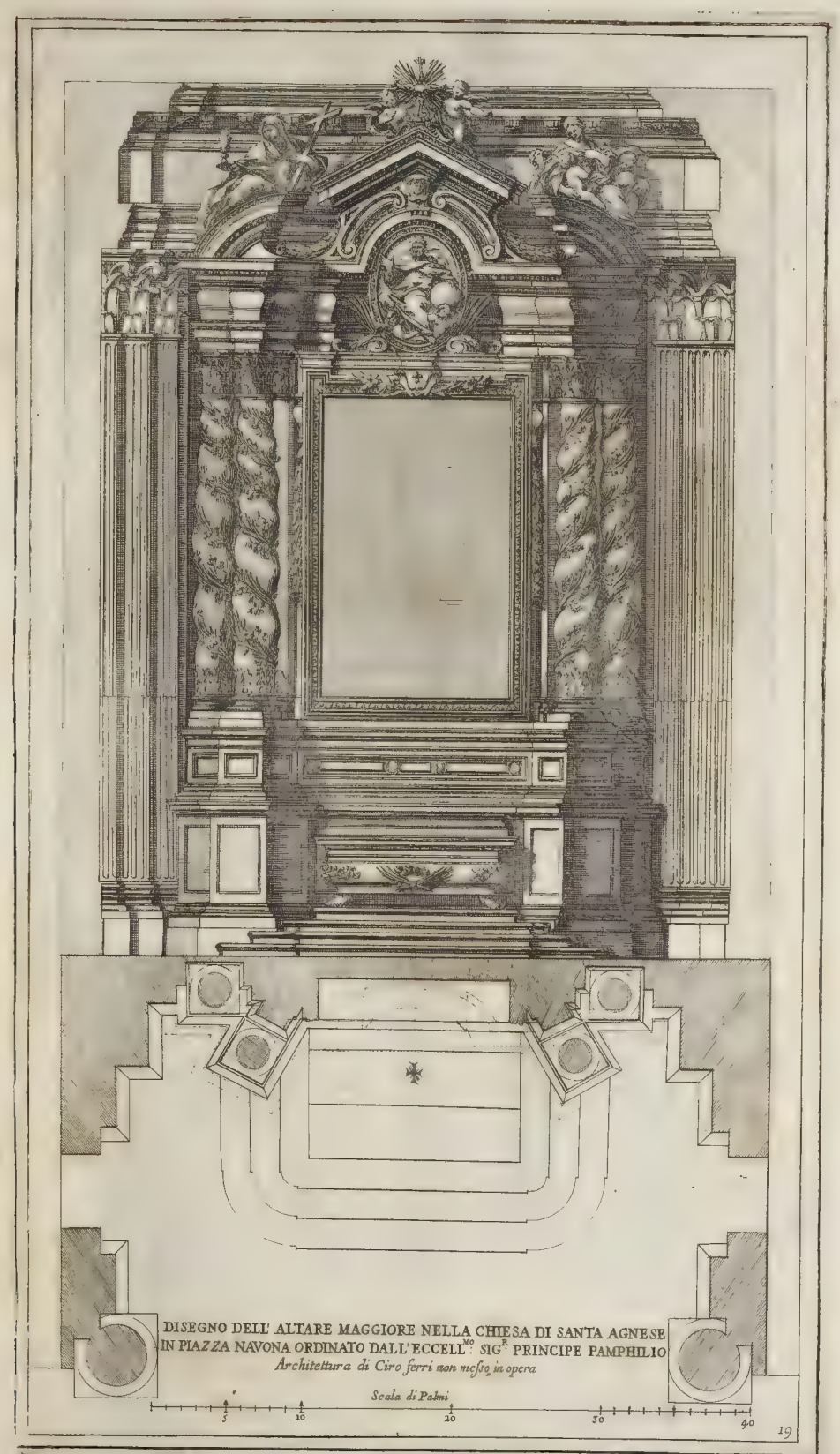
Scala di Pal. 10 20

ALTARE MAGGIORE DELLA CHIESA DI S.LVCA IN SAN.MARTINA
DE PITTORI SCVLTORI, ET ARCHITETTI IN CAMPO VACCINO
Archit. del Cau Pietro Berrettini da Cortona



FIANCO DELL'ALTARE MAGGIORE DELLA CHIESA DI S. LVCA IN SANTA MARTINA.

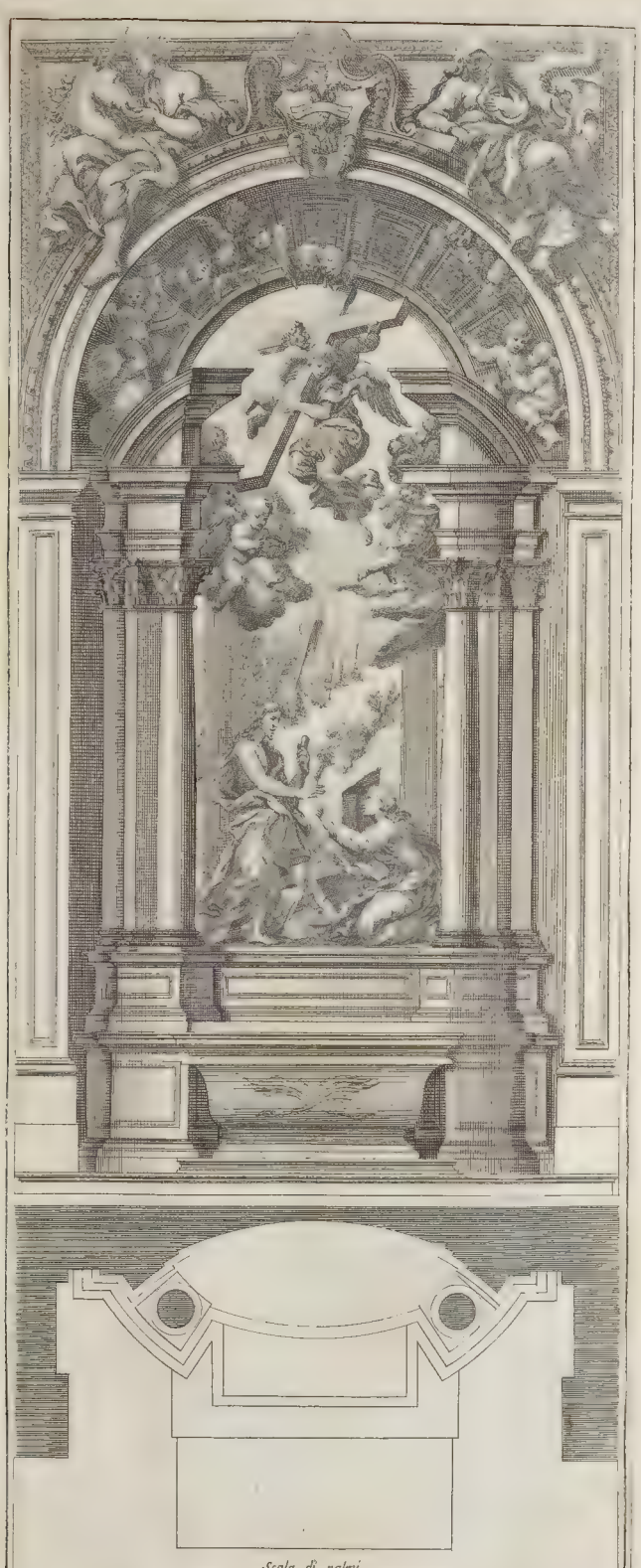
Archit. del Cau. Pietro Berrettini da Cortona.



DISEGNO DELL' ALTARE MAGGIORE NELLA CHIESA DI SANTA AGNESE
IN PIAZZA NAVONA ORDINATO DALL'ECCELL.^MO SIG.^R PRINCIPE PAMPHILIO
Architettura di Ciro ferri non messo in opera

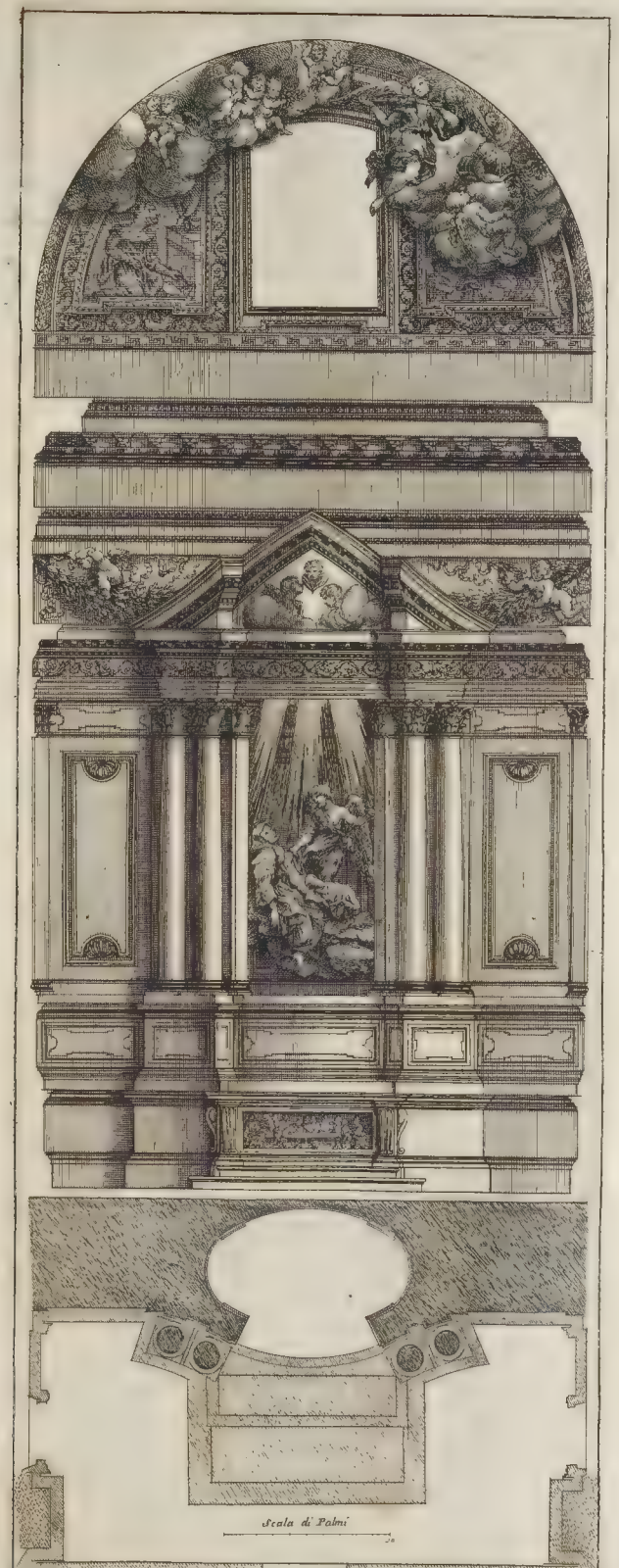
Scala di Palmi

5 10 20 30 40



Scala di palmi

CAPPELLA ET ALTARE DELLA REV.ᵃ M.ᵃ SVOR MARIA LEONORA ALLALEONA
NELLA CHIESA DI SAN DOMENICO E SISTO A MONTE MAGNA NAPOLI
Architettura del Cau.ᵉ Bernino



CAPPELLA E ALTARE DE SIGNORI CORNARI NELLA CHIESA DELLA MADONNA DELLA VITTORIA.

Architettura del Cau.r Bernini.

Si Stampano da Gio. Iacomo Rossi in Roma alle Pilo.

Vin Manotti Sculp.

Scala di Palmi

FIANCO DELLA CAPPELLA CON LI DEPOSITI
DE SIGNORI CORNARI NELLA CHIESA DELLA M.
DELLA VITTORIA
Architettura del Cau.r Bernini.

22

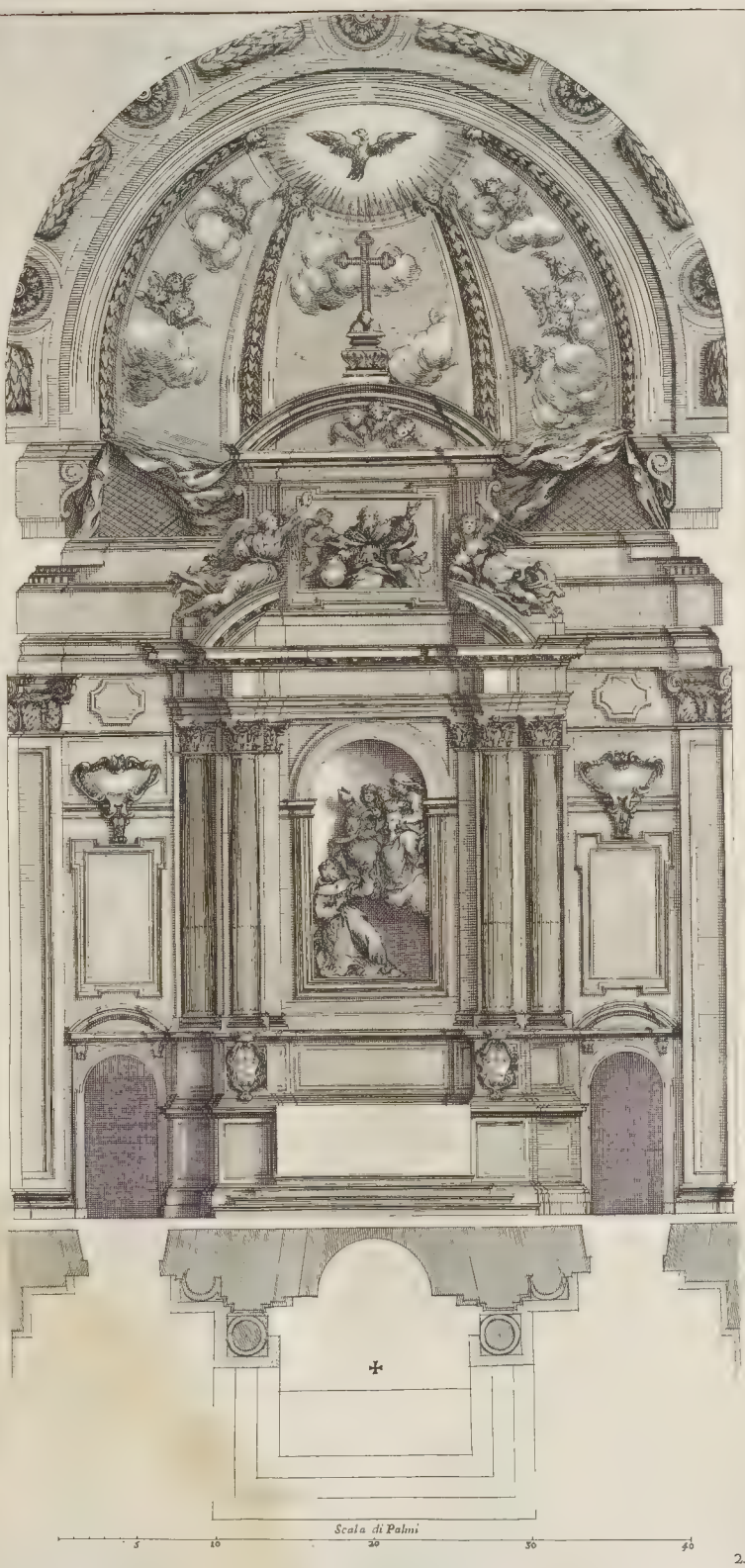
Si stampano dall Rossi in Roma alla Pace. Vin. Mariotti Sculp.

CAPPELLA ET ALTARE DÈ SIGNORI GAVOTTI
NELLA CHIESA DI S. NICOLA DA TOLENTINO
Archit.ª di Pietro da Cortona, sino li capitelli dell'Altare,
la parte superiore seguitata da Ciro Ferri

Scala di Palmi dieci

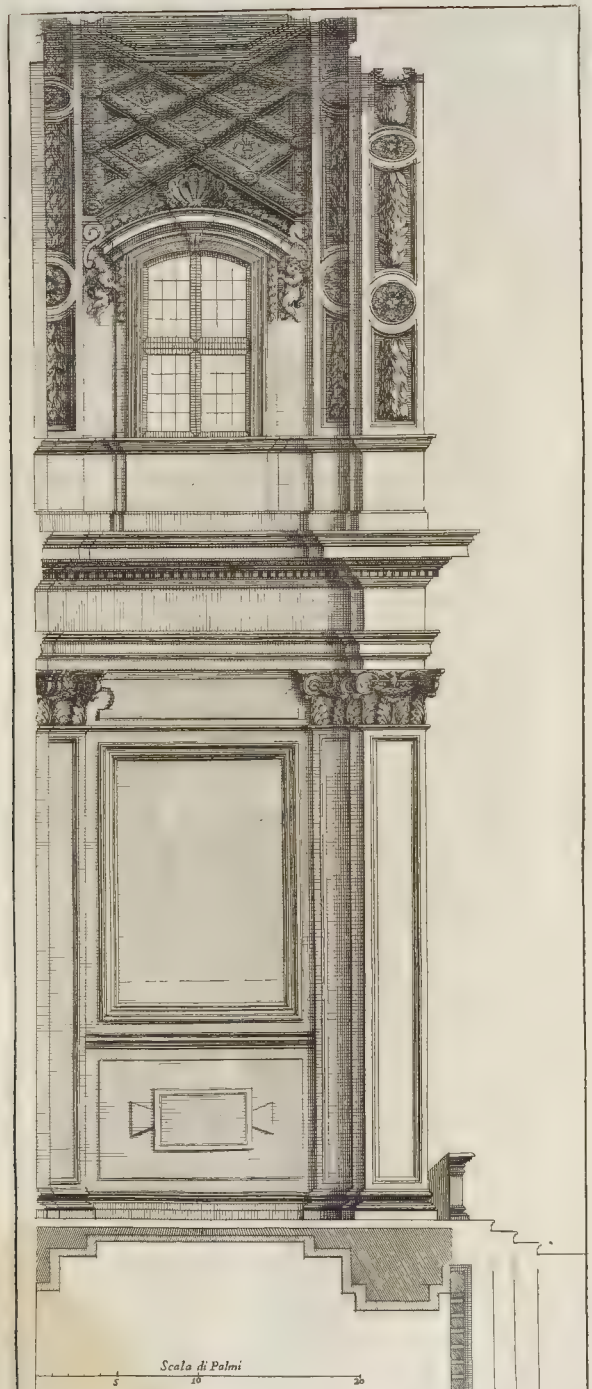
LA

FIANCO DELA CAPPELLA DE SIGNORI GAVOTTI NELLA CHIESA DI S.NICO
DA TOLENTINO CON LI DEPOSITI DELLA MEDESIMA FAMIGLIA
Archit.to di Pietro da Cortona



25

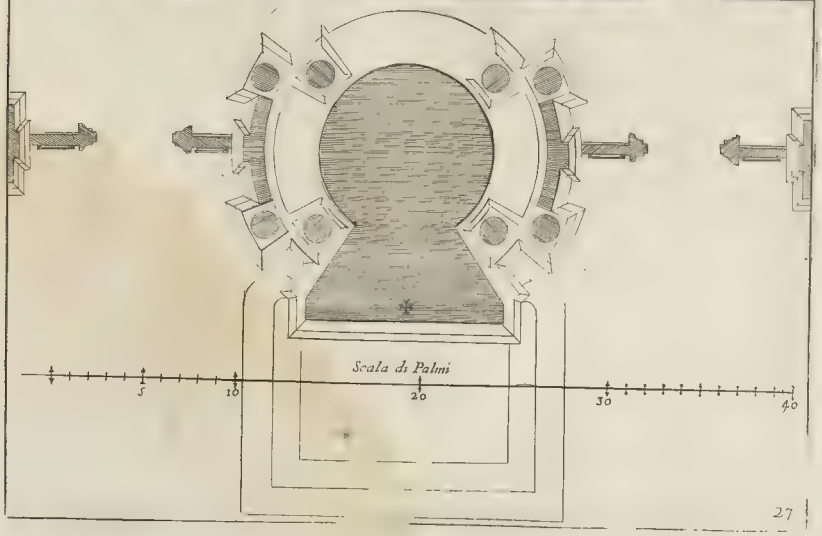
ALTARE MAGGIORE NELLA CHIESA DI SAN NICOLA DA TOLENTINO MAGNIFICAME.
NTE CON MARMI. E CON SCOLTVRE EDIFICATO DALL' ECC.^MO SIGNOR PRINCIPE PAMPHILIO
Archit.^a del Cau. Alessandro Algardi

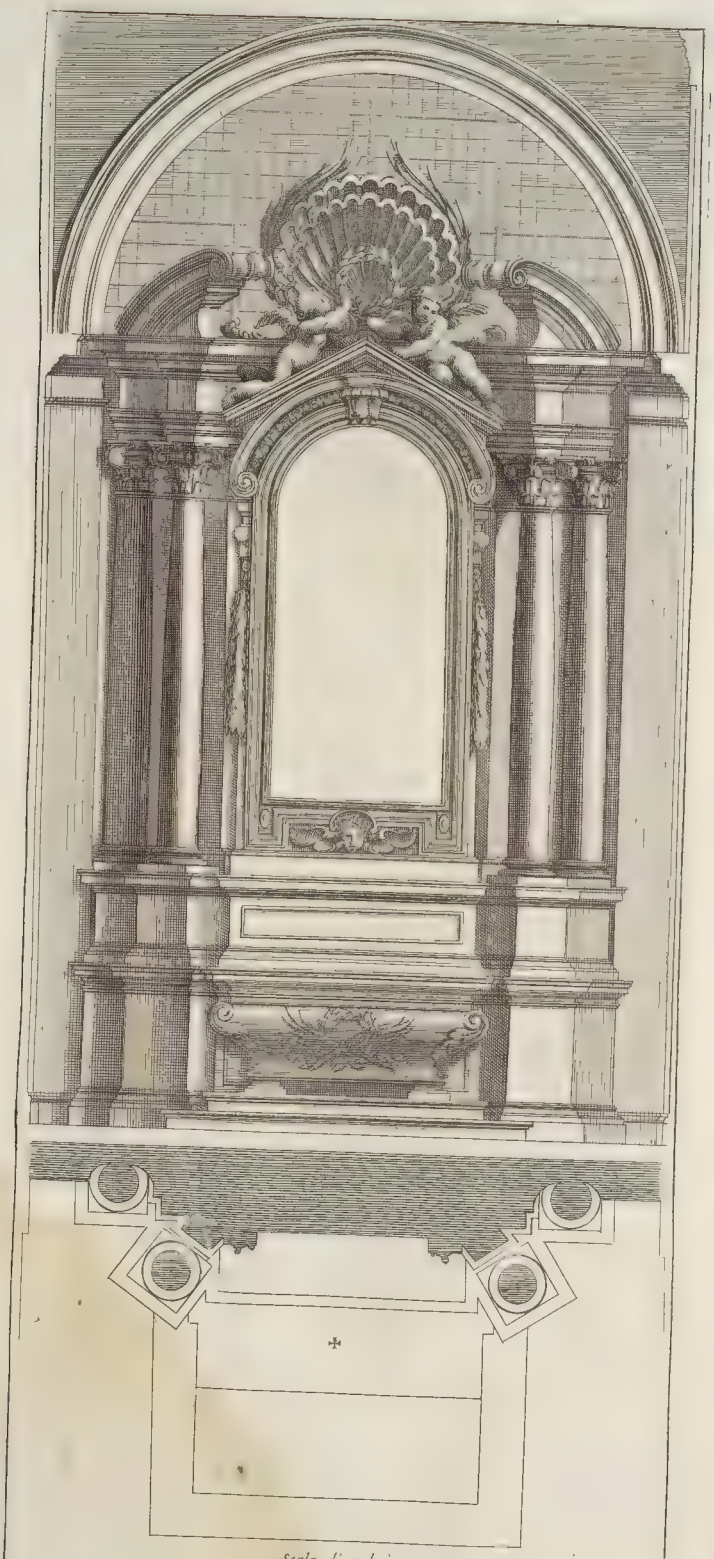


FIANCO DELL' ALTAR MAGGIORE NELLA CHIESA
DI SAN NICOLA DA TOLENTINO DELL' ECCELLE
SIGNORE PRINCIPE PAMPHILIO
Archit. del Cau. Alessandro Algardi

MAGGIORE ALTARE NELLA CHIESA DI SANTA MARIA TRANSPONTINA IN BORGO NVOVO

Archit. del Cau. *Carlo Fontana*

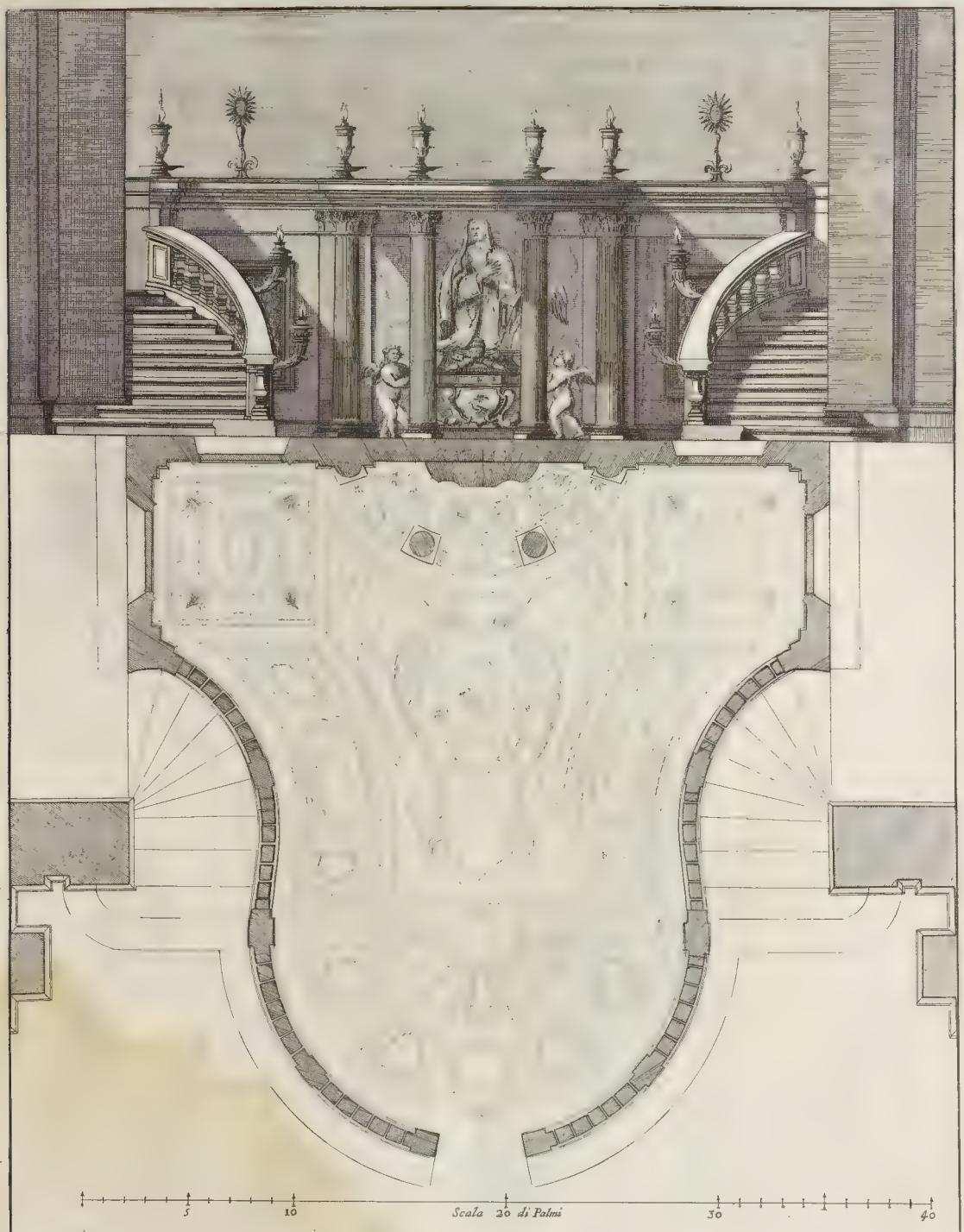




Scala di palmi

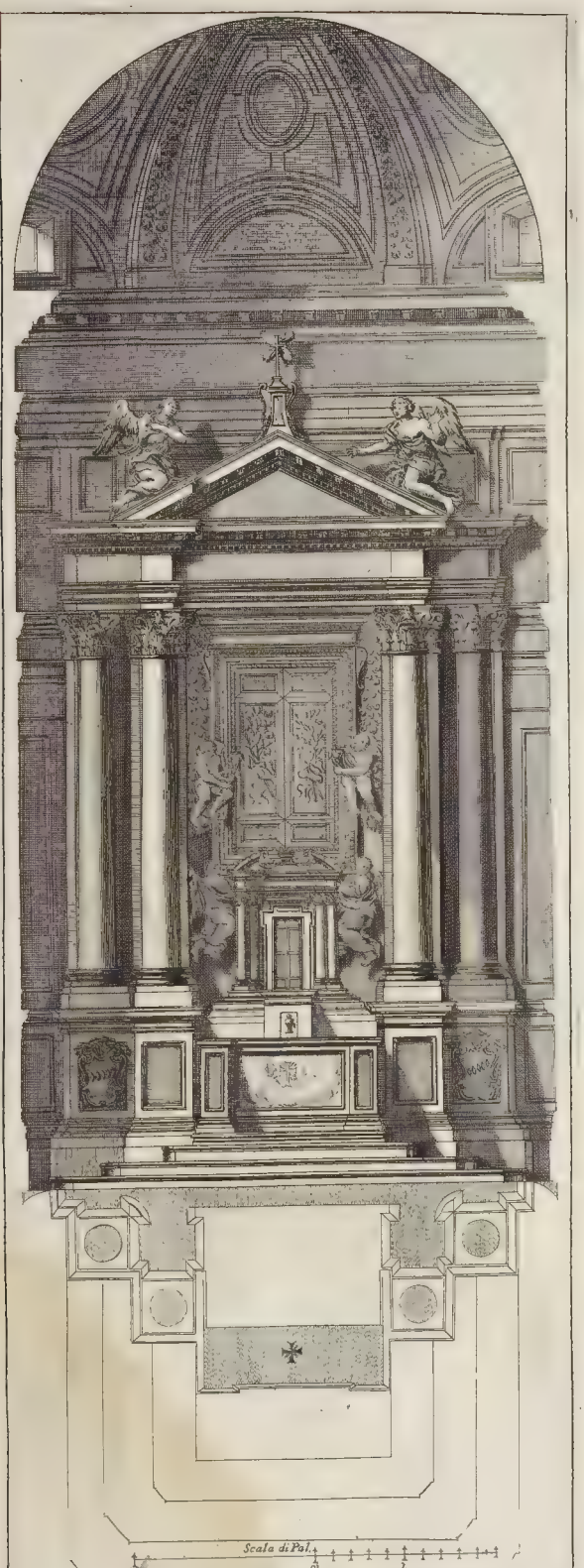
ALTARE NELLA CAPPELLA DE' SIGNORI GABRIELLI NELLA CHIESA DELLA MINERVA 28
Architettura di Coro Ferri

Vin. Marinotti fecit



SEPOLCRO DOVE SI CONSERVA IL CORPO DI S.TA FRANCESCA ROMANA NELLA CHIESA DI S.MARIA NVOVA IN CAMPO VACCINO

Archit. del Cauatier Bernino

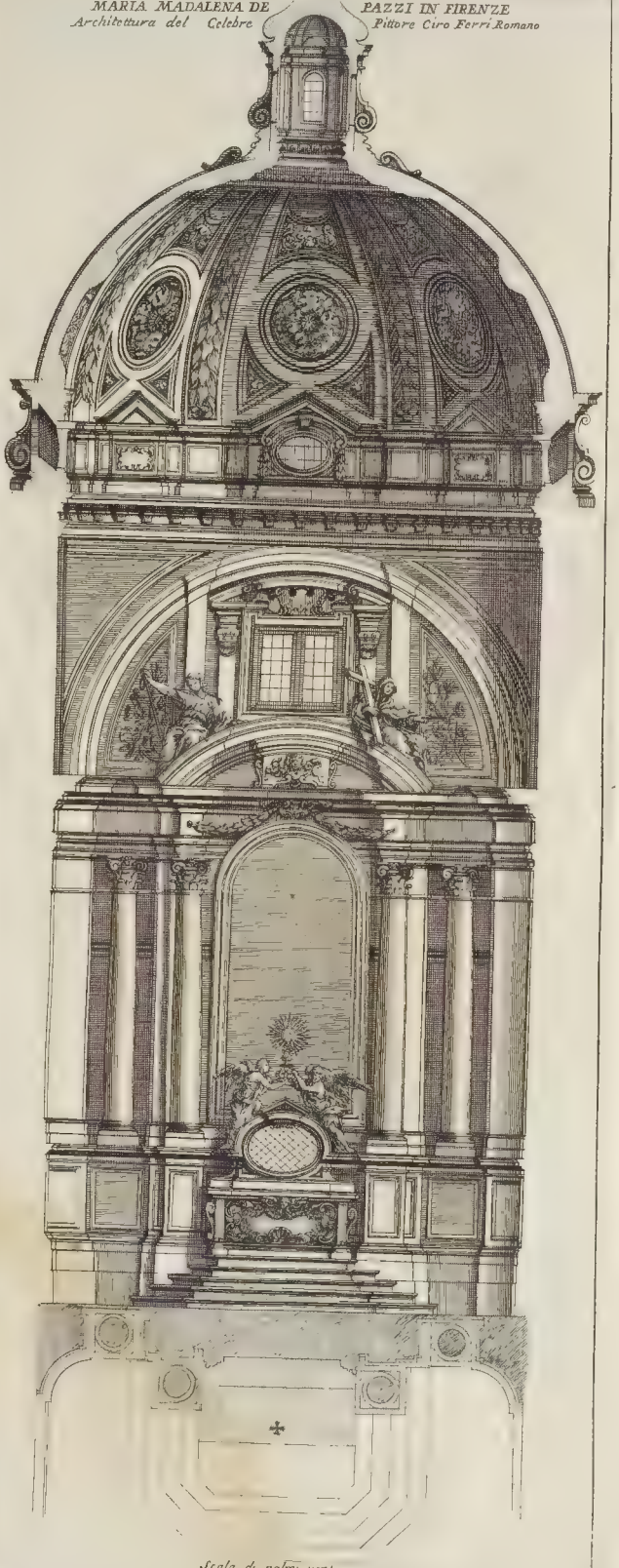


ALTARE MAGGIORE DELLA CHIESA DELLA MADONNA DI MONTE SANTO
NELLA PIAZZA DEL POPOLO
Archit. di Mattia de Rossi
EDIFICATO CON LA CHIESA DALL' EM.SIG.CARD.CASTALDI

FIANCO DELL'ALTARE MAGGIORE DELLA CHIESA DELLA MADONNA DI MONTE SANTO
Archit. di Mattia de Rossi

ALTARE MAGGIORE NELLA CHIESA DELL' ANGELI DELLE MONACHE DI SANTA MARIA MADALENA DE PAZZI IN FIRENZE

Architettura del Celebre *Pittore Ciro Ferri Romano*

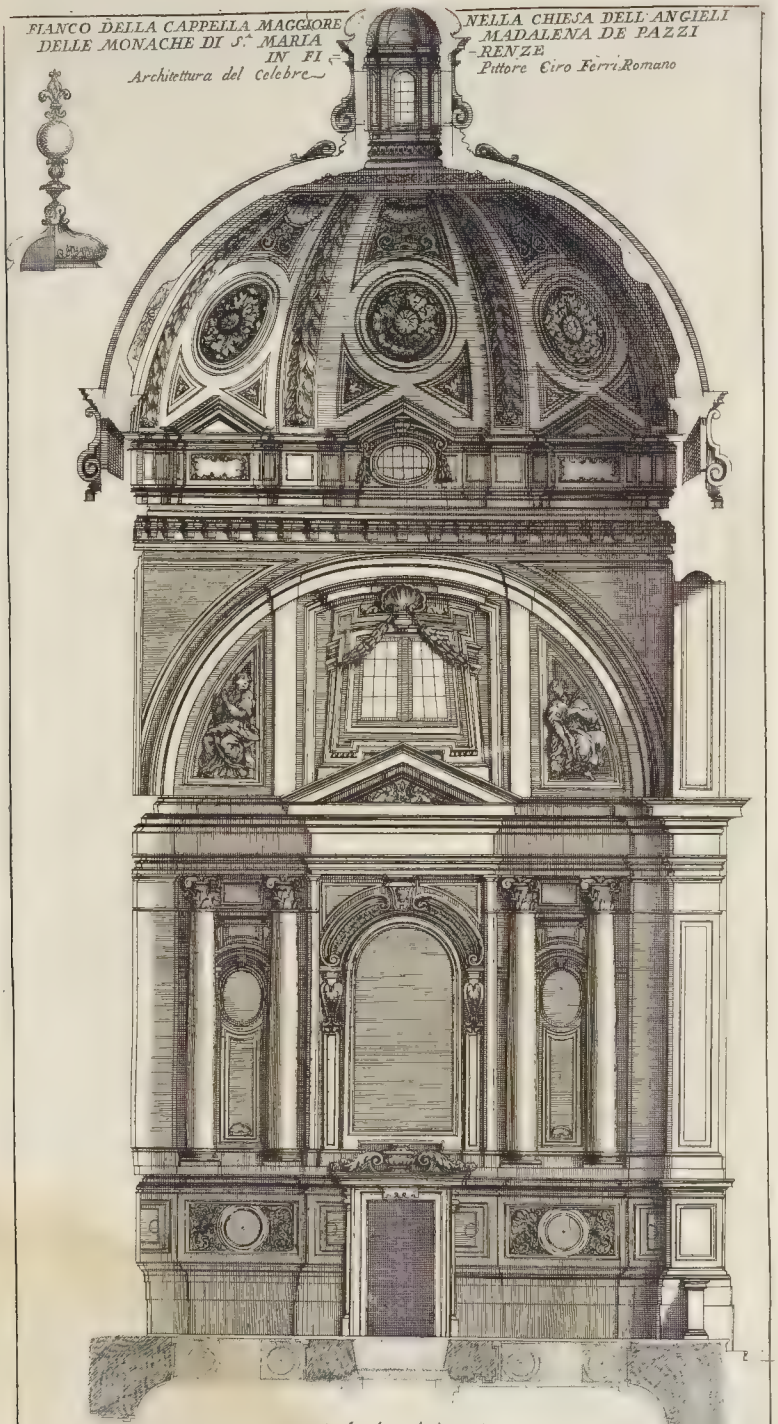


Scala di palmi uenti

10 20

FIANCO DELLA CAPPELLA MAGGIORE
DELLE MONACHE DI S.ta MARIA
IN FI
Architettura del Celebre

NELLA CHIESA DELL ANGIELI
MADALENA DE PAZZI
-RENZE
Pittore Ciro Ferri Romano

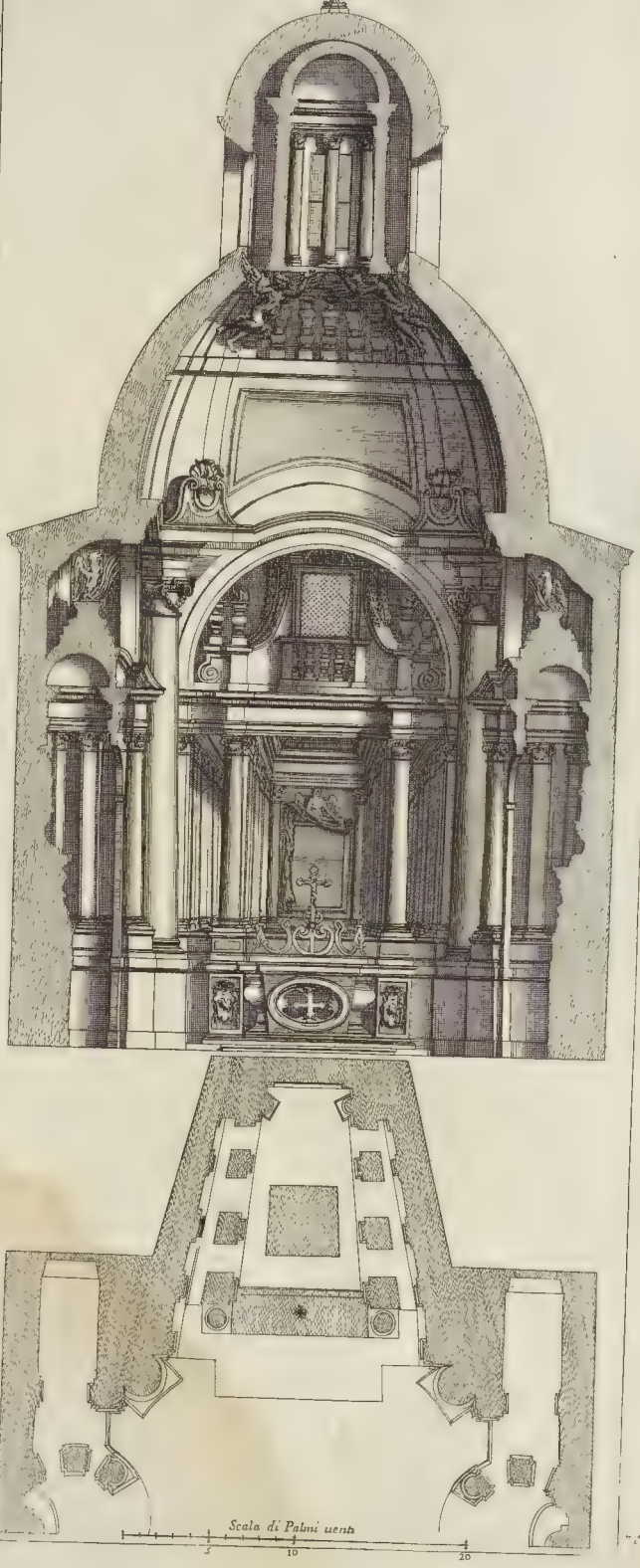


Scala di palmi uenti

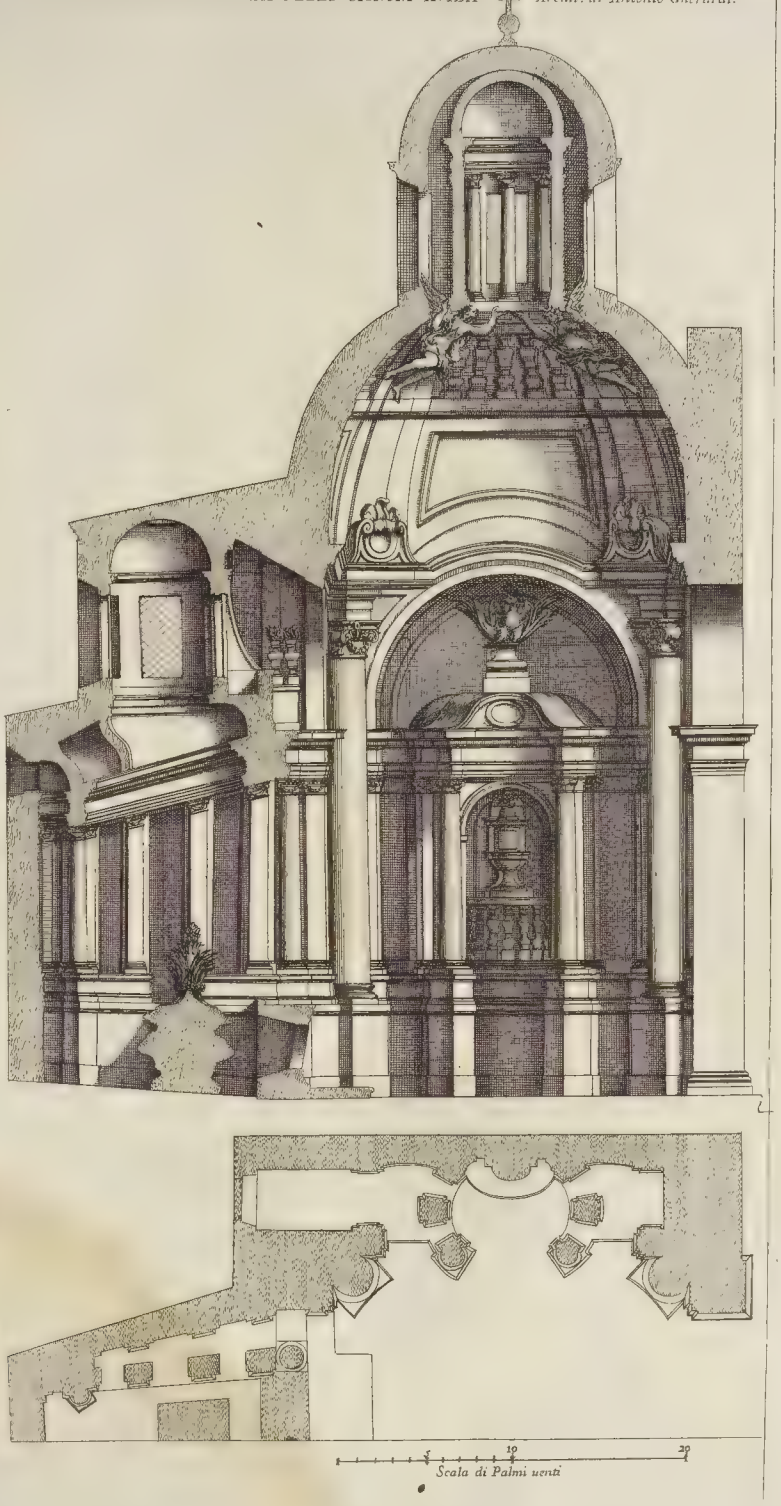
10 20

CAPPELLA IN SANTA MARIA IN TRASTEVERE DELLI SIG.RI AVILA

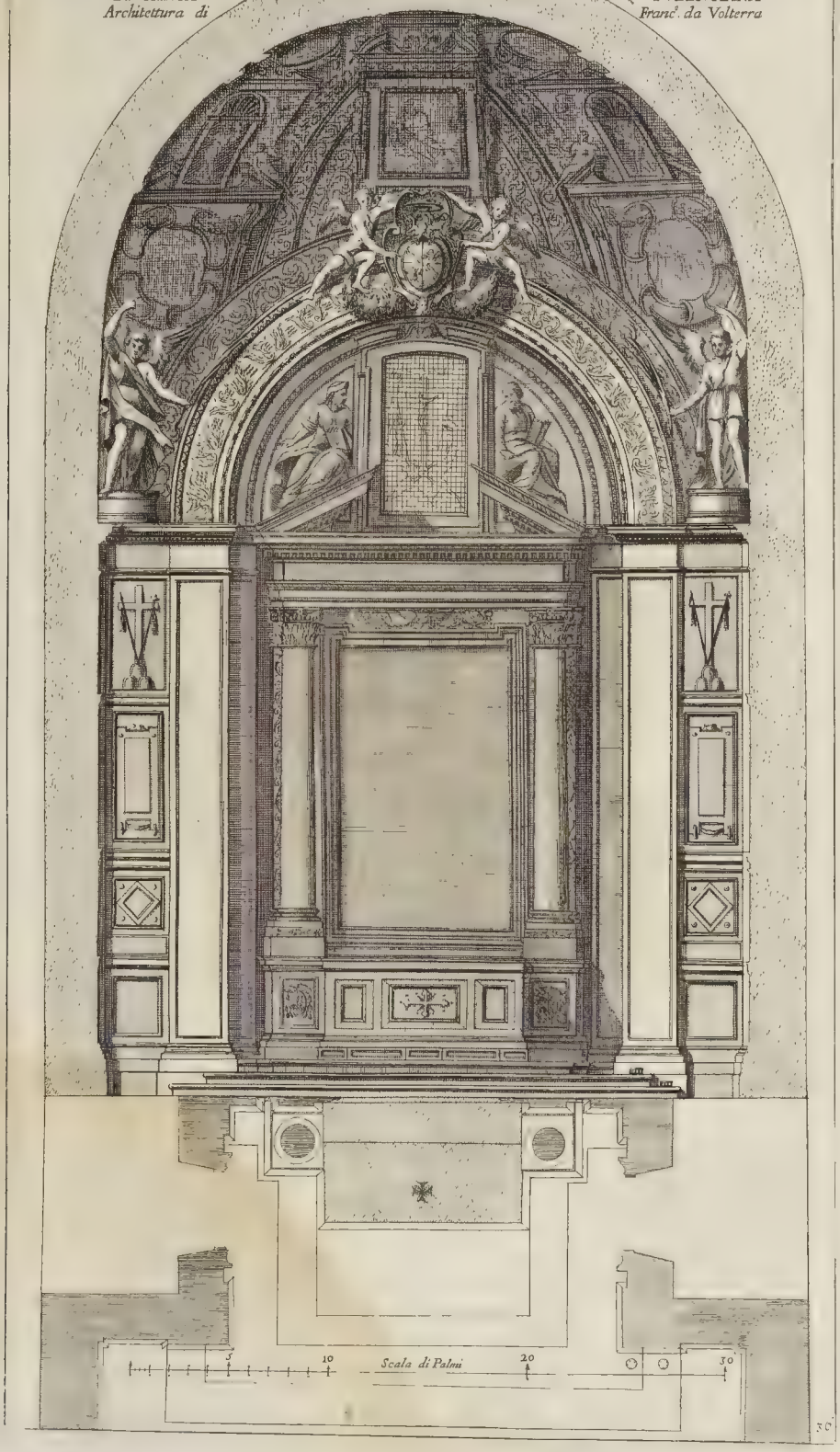
Archit.a di Antonio Gherardi.



FIANCO DELLA CAPPELLA DELLI SIGNORI AVILA ✝ *Archit.ª di Antonio Gherardi.*



CAPELLA ET ALTARE DELL' ECC.MA CASA GAETANA NELLA CHIESA
DI SANTA PVDENTIANA
Architettura di *Franc.° da Volterra*



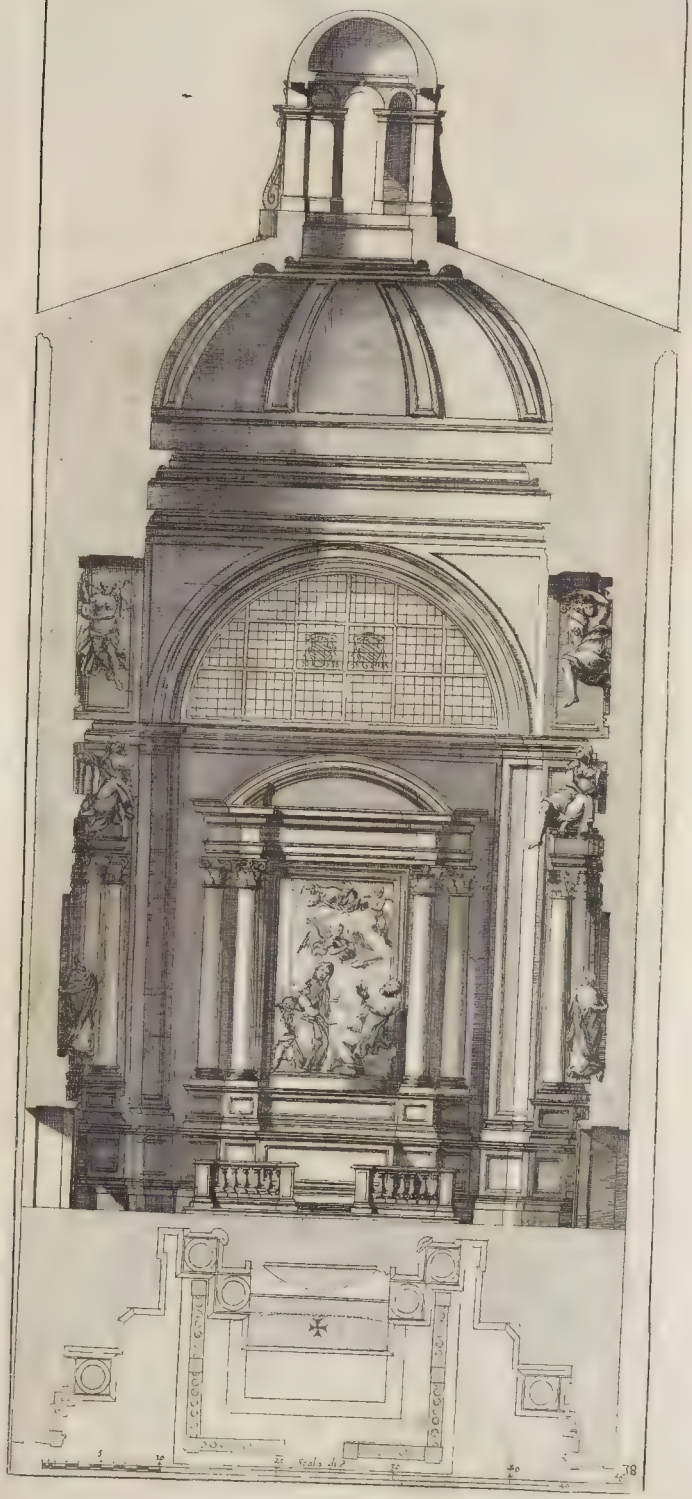
30

FIANCO DELLA CAPPELLA DELL' ECC.^MA CASA GAETANA NELLA CHIESA DI SANTA PVDEENTIANA CON LI DEPOSITI DELLA MEDEMA CASA

Architettura di Francesco da Volterra

CAPPELLA ET ALTARE NELLA CHIESA DI S. ANDREA DELLA VALLE CON SPLENDIDEZZA DI MARMI NVOVAMENTE EDIFICATA DALL'EMIN.^mo PRINCIPE IL SIG.^r CARD.^le GIO. FRANCESCO GINNETTI

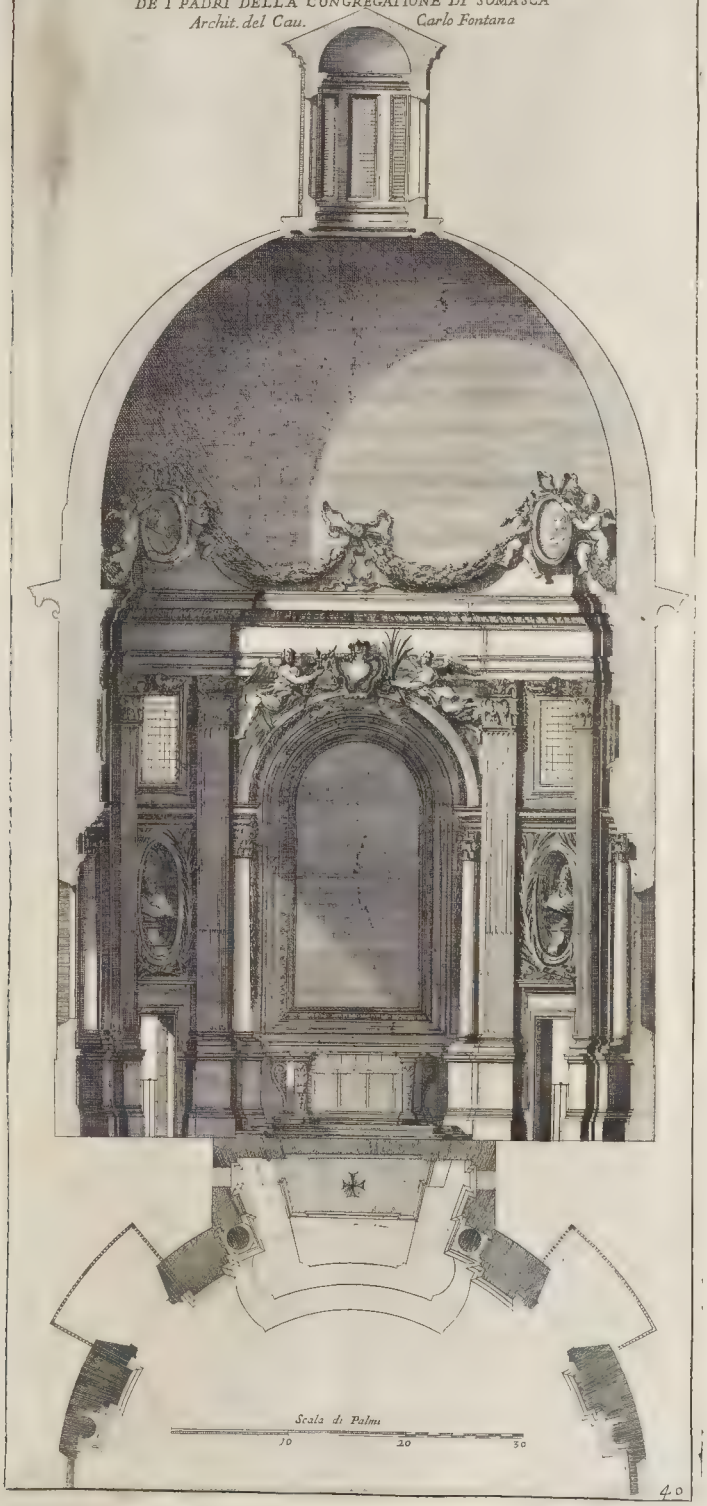
Archit.^o del Cau.^r Carlo Fontana



FIANCO DELLA CAPPELLA CON LI SVOI DEPOSITI NELLA CHIESA DI S:ANDREA DELLA VALLE
NVOVAMENTE EDIFICATA DALL EMINENTISS.^mo PRINCIPE IL SIG.^r CARDIGIO FRANCESCO GINNETTI
Archit.^a del Cau. Carlo Fontana

39

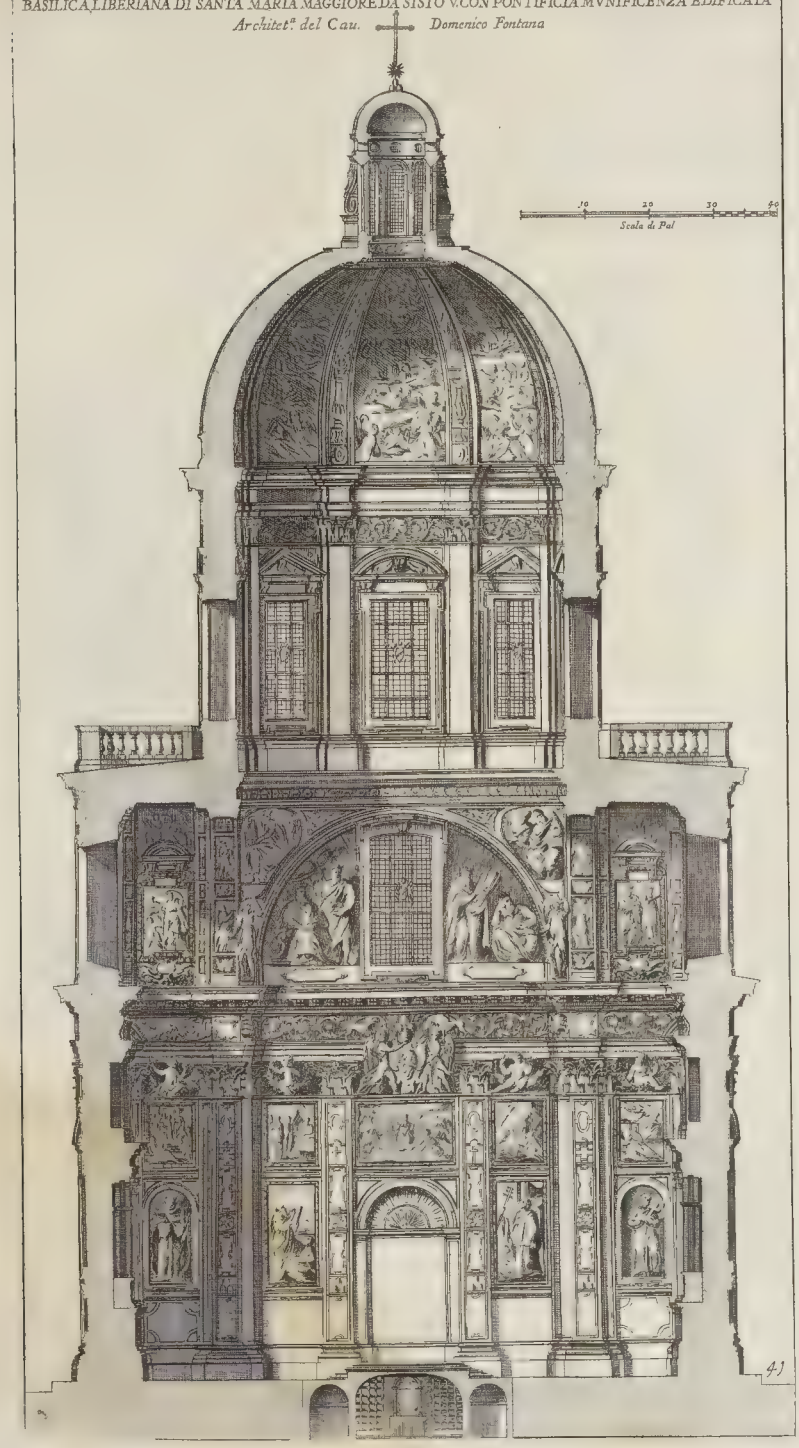
CAPPELLA DELL' ASSVNTA NEL COLLEGIO CLEMENTINO
DE I PADRI DELLA CONGREGATIONE DI SOMASCA
Archit. del Cau. *Carlo Fontana*



40

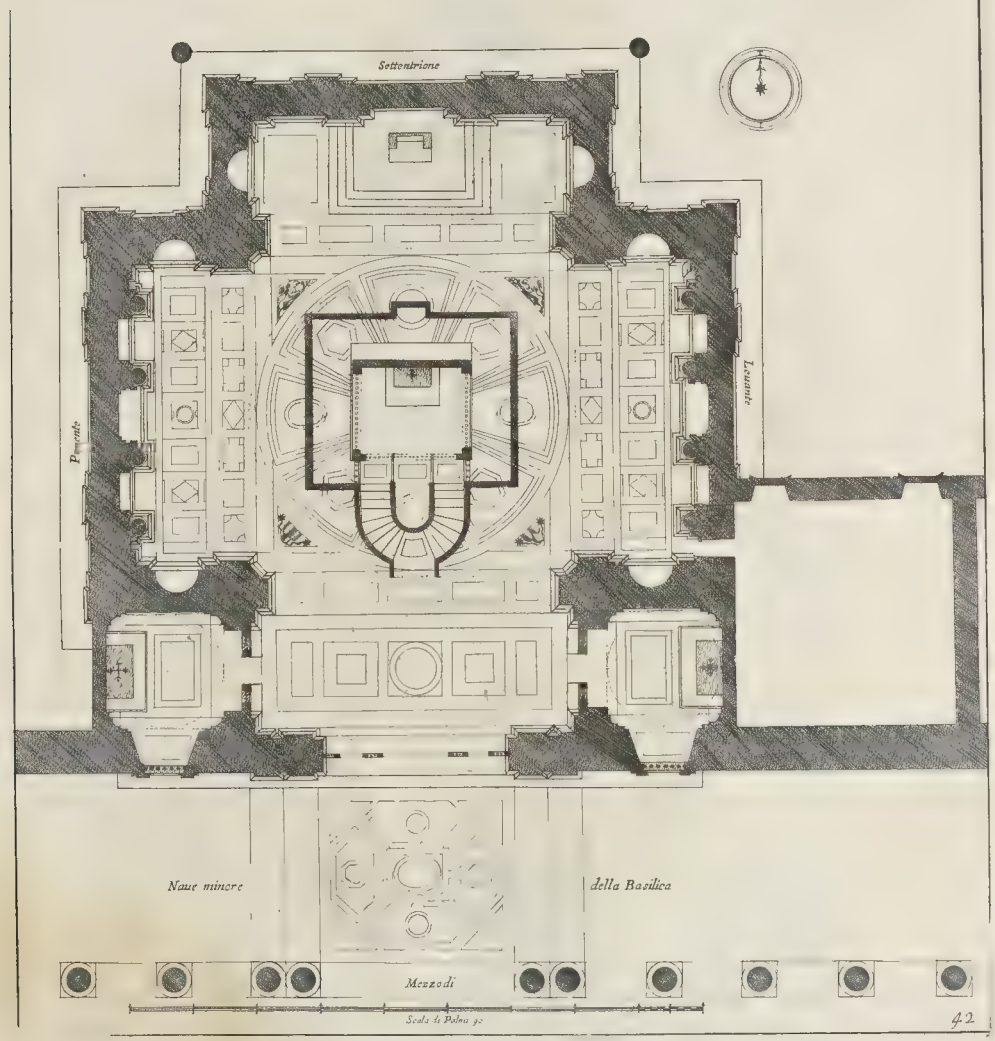
FACCIA INTERIORE PRINCIPALE DELLA CAPPELLA DEI SANTISS.O PRESEPE DI NOSTRO SIGNORE NELLA BASILICA LIBERIANA DI SANTA MARIA MAGGIORE DA SISTO V. CON PONTIFICIA MVNIFICENZA EDIFICATA

Architet.a del Cau. *Domenico Fontana*

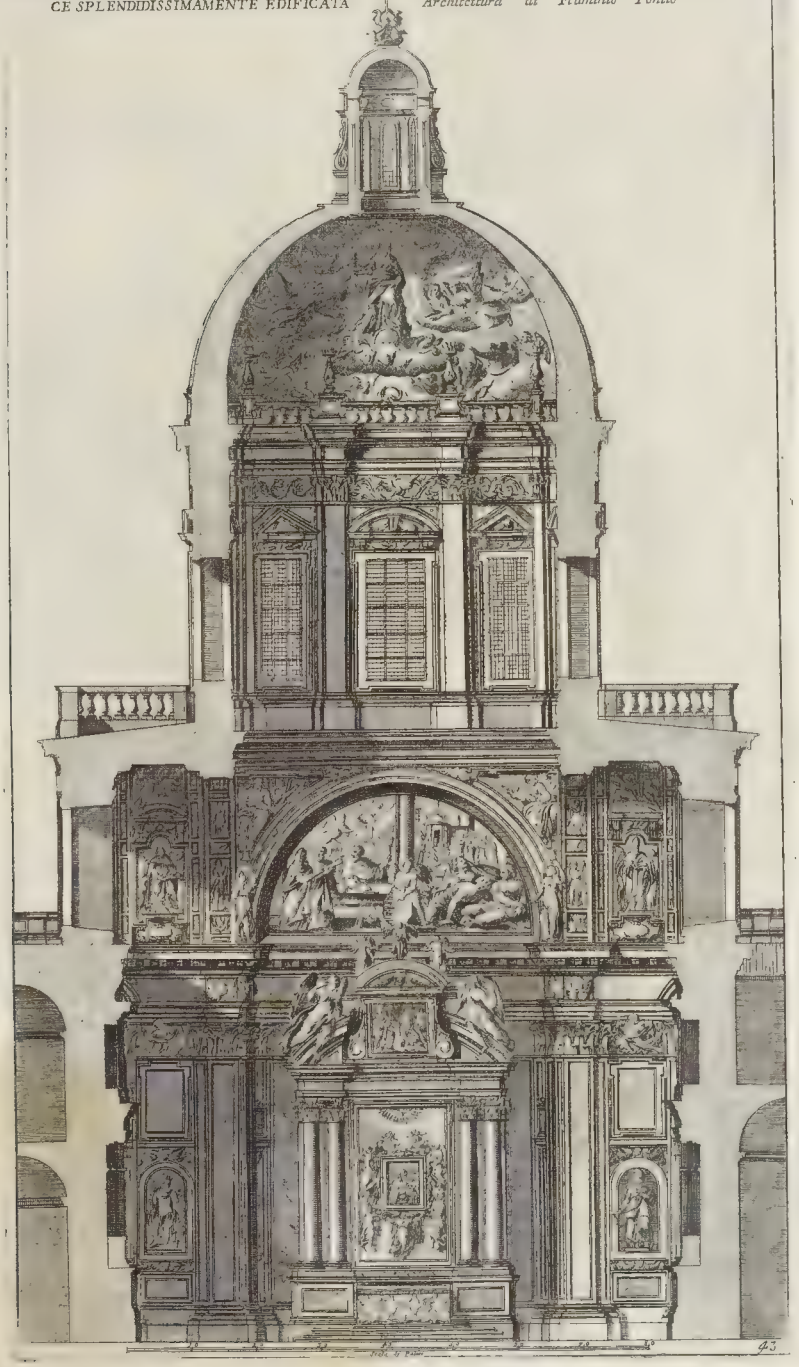


41

PIANTA DELLA CAPPELLA DEL SANTISSIMO PRESEPE IN SANTA MARIA MAGGIORE EDIFICATA DA SISTO V.
Architet.to del Cau. Domenico Fontana

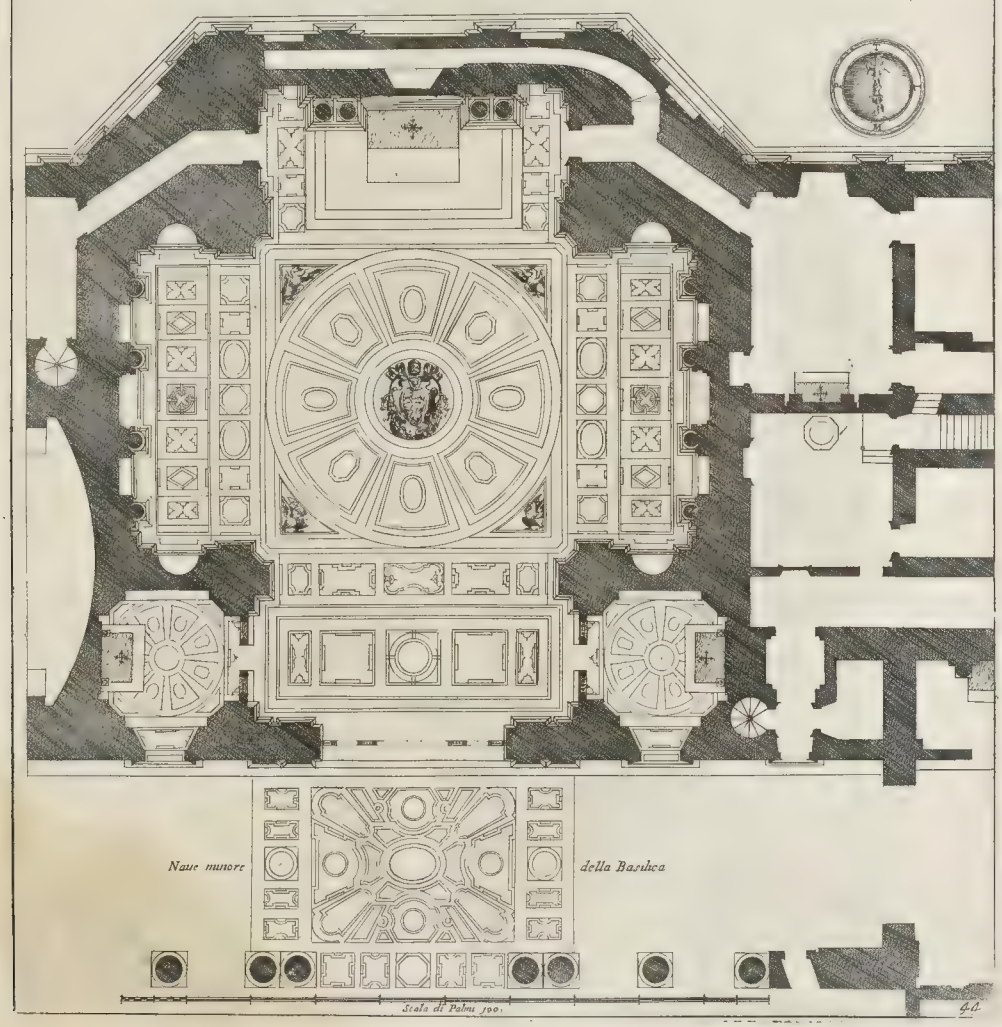


FACCIATA INTERIORE PRINCIPALE DELLA CAP PELLA DEDICATA ALLA VERGINE SANTISSIMA
NELLA BASILICA LIBERIANA DI SANTA MA RIA MAGGIORE DA PAOLO V: SOMMO PONTEFI=
CE SPLENDIDISSIMAMENTE EDIFICATA *Architettura di Flaminio Pontio*



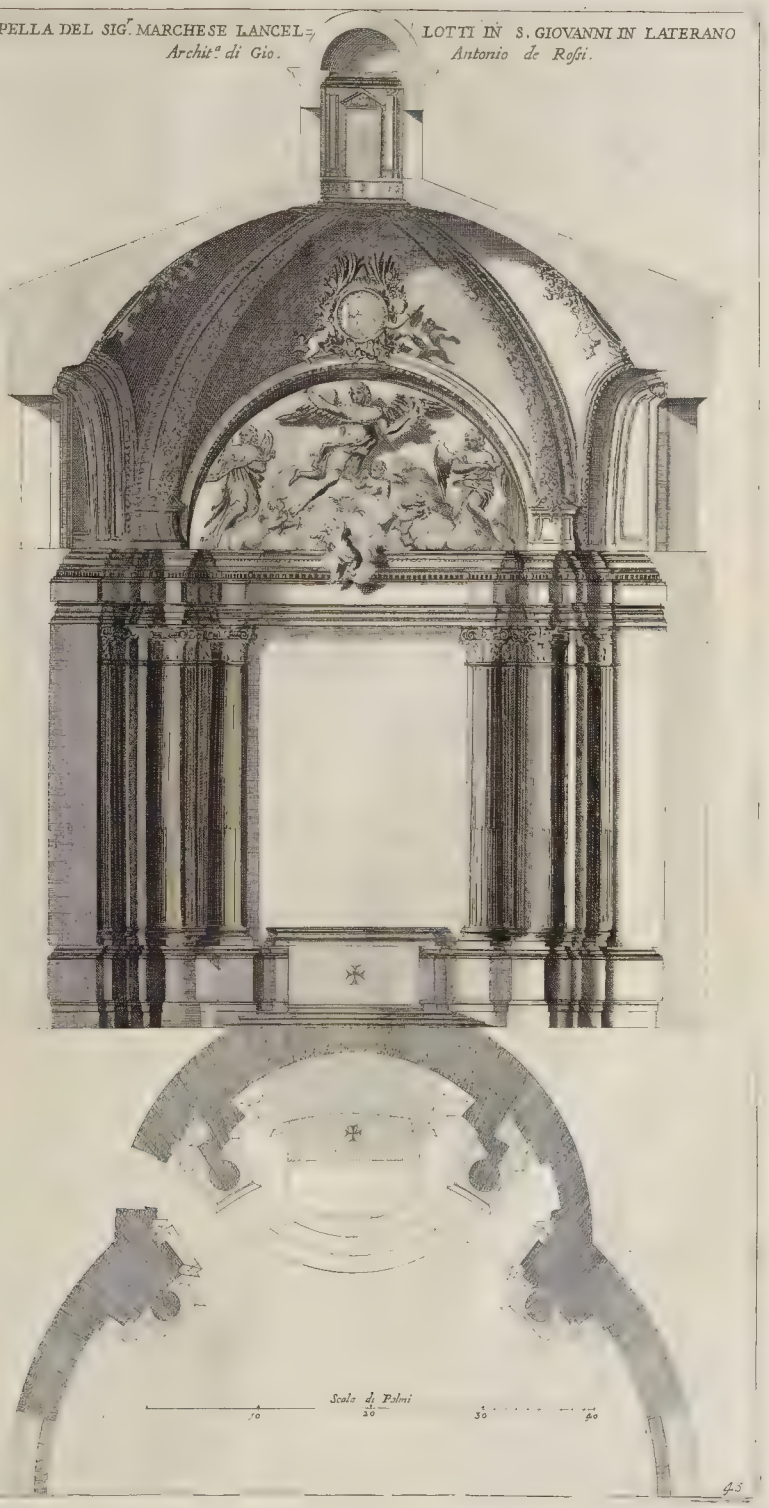
43

PIANTA DELLA CAPPELLA EDIFICATA, ET DEDICATA ALLA VERGINE SANTISSIMA DA PAOLO V. SOMMO PONTE-
FICE NELLA BASILICA LIBERIANA DI SANTA MARIA MAGGIORE
Architet.ª di Flaminio Pontio



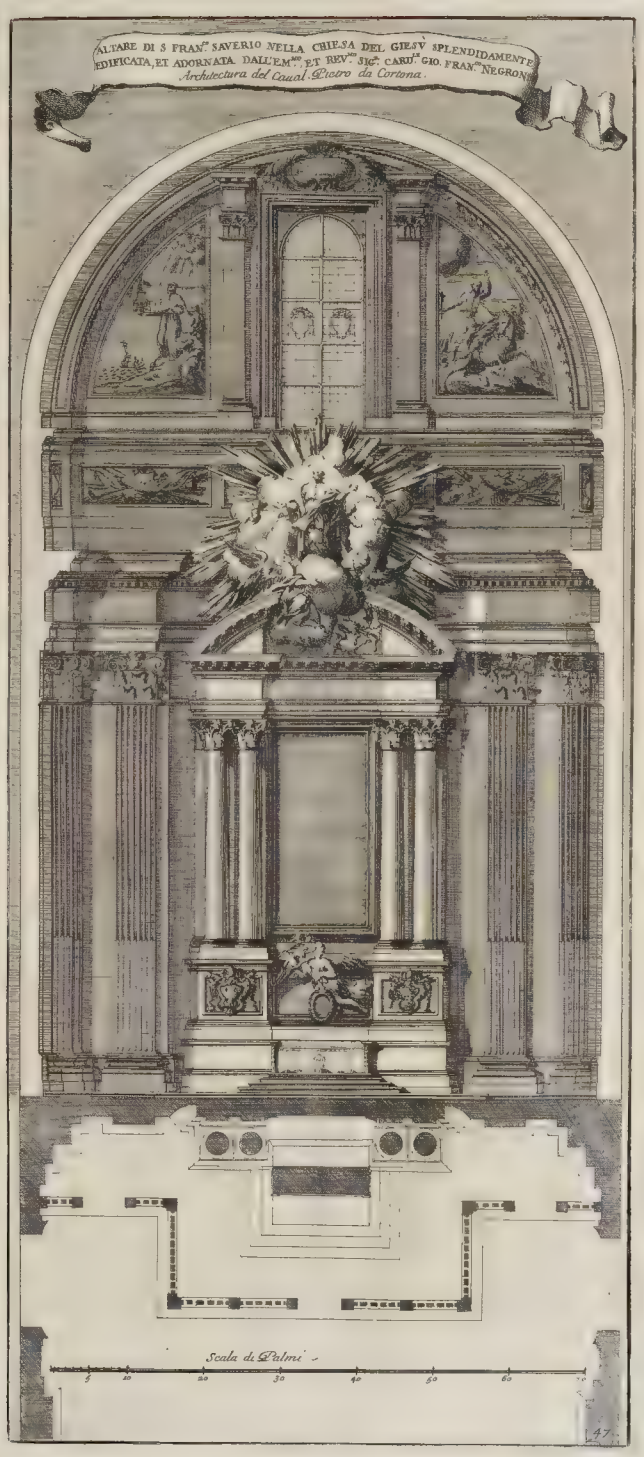
CAPPELLA DEL SIG.r MARCHESE LANCEL-LOTTI IN S. GIOVANNI IN LATERANO

Archit.a di Gio. *Antonio de Rossi.*



CAPPELLA, ET ALTARE DELLA SANTISSIMA PIETÀ EDIFICATA NEL SACRO MONTE DELLA PIETÀ.

Architectura di Gio. Antonio de Rossi


ALTARE DI S FRAN.CO SAVERIO NELLA CHIESA DEL GIESV SPLENDIDAMENTE
EDIFICATA, ET ADORNATA DALL'EM.MO ET REV.MO SIG.R CARD.LE GIO. FRAN.CO NEGRONI
Architectura del Caual. Pietro da Cortona
Scala di Palmi
5 10 20 30 40 50 60
47

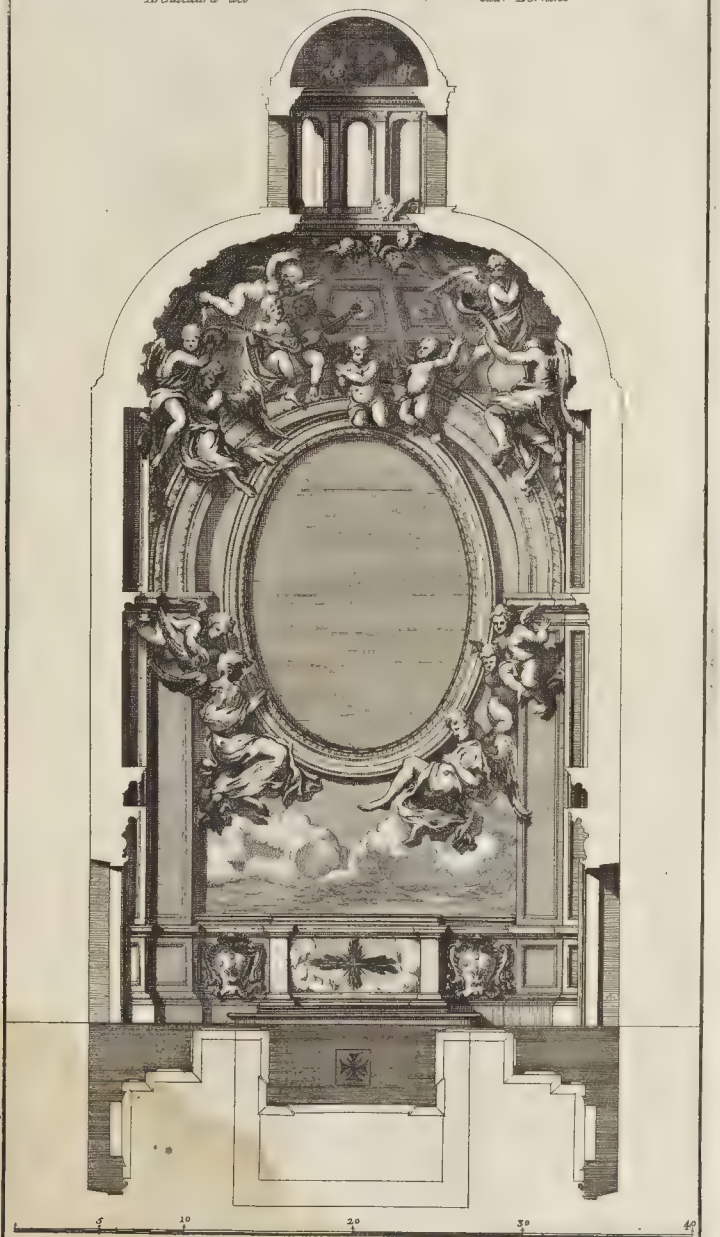
ALTARE MAGGIORE NELLA CHIESA DI GIESV MARIA ORNATO MAGNIFICAMEN TE DI MARMI SCOLTVRA E PITTVRA COL RESTO DELLA CHIESA DA MONSIGNOR BOLOGNETTI

Architettura del Cau. Carlo Rainaldi

Ales. Specchi del. et Sculp.

Date in luce da Domenico Figlio et erede di Gio G. somo de Rossi nella sua Stamperia con priu. del S.Pont.

CAPPELLA ET ALTARE IN SAN LORENZO IN LVCINA EDIFICATO SPLENDIDAMENTE
DALL' INSIGNE MEDICO GABRIELE FONSECHA
Architettura del *Cau. Bernino*

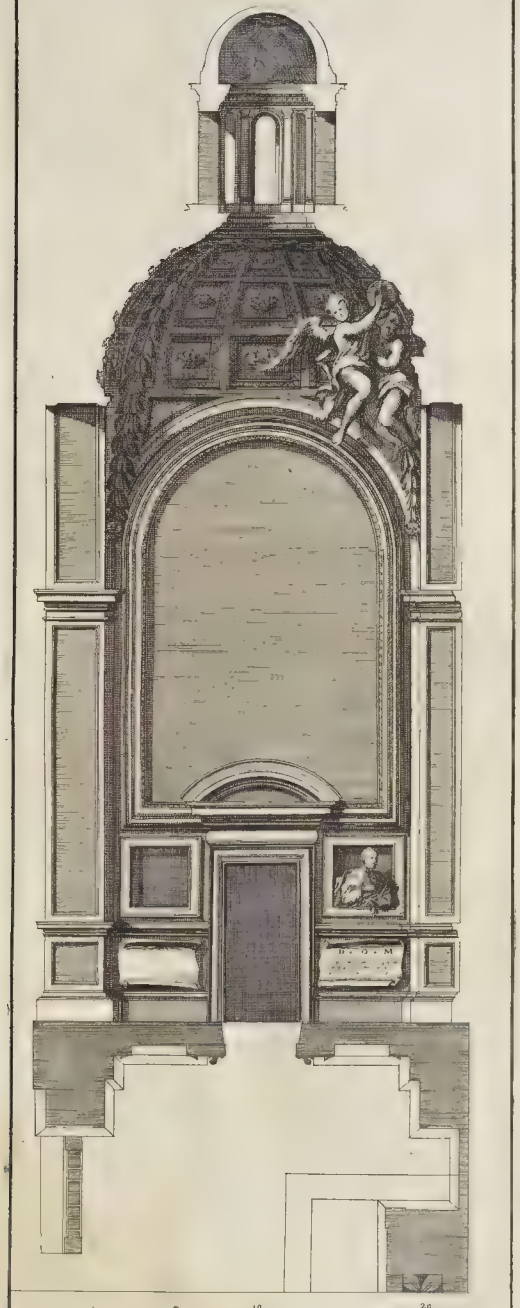


Scala di Palmi Romani

Ales. Specchi del. et Sculp.

Date in luce da Domenico de Rossi Figlio et erede di Giustiacomo de Rossi nella sua Stamperia in Ragna alla Pace con Priu. S.P.

FIANCO DELLA CAPPELLA DE SIG.FONSECHI IN SAN LORENZO IN LVCINA
Architettura del Cau. Bernino



Scala di Palmi

Ales Specchi del et Sculp.

Date in luce da Domenico de Rossi Figlio et erede di Gio.Giacomo de Rossi nella sua Stamperia in Roma alla Pace con Privilegio del S.Pont

50

SPECIAL OVERSIZE
NA
1120.2
D61
1713

85-B
29289

GETTY CENTER LIBRARY